



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA LECTURA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

AUTORA: Ing. Deicy Johanna Zambrano Vivero

ASESORA: Mgt. Mónica Tarira España

Esmeraldas, noviembre 2020

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el Reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA LECTURA

Autora: Ing. Deicy Johanna Zambrano Vivero

Mgt. Mónica Tarira España

DIRECTORA DE TESIS

f_____

PhD. Magdalena Cid

LECTOR 1

f_____

Mgt. Elsa Lara

LECTORA 2

f_____

Mgt. David Puente.

DIRECTOR DE POSGRADO (E)

f_____

Abg. Alex David Guashpa Gómez

SECRETARIO GENERAL PUCESE

f_____

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, DEICY JOHANNA ZAMBRANO VIVERO, portadora de la cédula de ciudadanía No. **0802660852**, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EDUCATIVA son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

Ing. Deicy Johanna Zambrano Vivero

C.I. NÚMERO DE CÉDULA

0802660852

CERTIFICACIÓN

Yo, MÓNICA TARIRA ESPAÑA, en calidad de Directora de Tesis, CERTIFICO que la estudiante DEICY JOHANNA ZAMBRANO VIVERO, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulado PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA LECTURA por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

Mgt. Mónica Tarira España

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Zharick y Dylan ustedes son mi luz, fuerza, eje y motor. Sus sonrisas iluminan mi vida.

A mi familia por haber sido mi pilar a lo largo de esta carrera y en mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Deicy

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito esta meta.

A mis padres por el apoyo incondicional, son mi ejemplo a seguir.

A los docentes que con su sabiduría, conocimiento y apoyo me motivaron en cada clase a desarrollarme como persona y profesional.

Deicy

RESUMEN

La lectura tiene un rol importante, no solo en los diferentes niveles y subniveles educativos, sino para el desenvolvimiento normalizado de la vida adulta. Es por ello que debe ser concebida como una actividad recreativa, motivadora que se realiza por placer más no por obligación o imposición. El sistema educativo tiene la ineludible tarea de darle atención primordial puesto que la lectura favorece el aprendizaje y el conocimiento, cultiva el espíritu, transforma a las personas y forma mejores ciudadanos. El presente trabajo recoge una investigación de carácter cuantitativo-descriptivo, cuyo objetivo es identificar las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes de la Educación Básica. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, mediante la aplicación de un cuestionario denominado “Técnicas didácticas que utiliza el docente en la carrera del profesorado en la enseñanza del Español de la UPNFM para fomentar el hábito de Lectura” que permitió conocer qué técnicas, recursos y si el docente realmente fomenta la lectura en los estudiantes. Finalmente se diseñó una propuesta que utiliza estrategias de lectura innovadoras como: tertulias dialógicas, blogs de lectura, el cortometraje, lectura de cuentos cortos, juicio a uno de los personajes de un cuento, lectura y análisis de escenarios, la biblioteca, mensaje escrito con el personaje que más se identifica, ensayo y el diccionario para promover el fomento de la lectura en los estudiantes de Educación Básica.

Palabras claves: estrategias, fomento de la lectura

ABSTRACT / KEYWORDS

Reading has an important role, not only at the different educational levels and sublevels, but also for the normalized development of adult life. That is why it should be conceived as a recreational, motivating activity that is carried out for pleasure, not because of obligation or imposition. The education system has the inescapable task of giving it primary attention since reading favors learning and knowledge, cultivates the spirit, transforms people and forms better citizens. This work collects a quantitative-descriptive research, whose objective is to identify the strategies used by teachers to promote reading in students of Basic Education. For data collection, the survey technique was used, through the application of a questionnaire called "Teaching techniques used by teachers in the teaching profession of UPNFM Spanish to promote the habit of Reading" which allowed us to know what techniques, resources and if the teacher really encourages reading in students. Finally, a proposal was designed that uses innovative reading strategies such as: dialogical gatherings, reading blogs, short films, reading short stories, judging one of the characters in a story, reading and analyzing scenarios, the library, a message written with the character that is most identified, essay and the dictionary to promote the promotion of reading in students of Basic Education.

Keywords: strategies, reading promotion

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Presentación del tema	1
1.1.	Planteamiento y formulación del problema	2
1.2.	Justificación.....	4
1.3.	Objetivos	6
1.3.1.	General	6
1.3.2.	Específicos	6
2.	MARCO TEÓRICO.....	7
2.1.	Bases teórico-científicas	7
2.1.1.	Lectura	7
2.1.2.	Importancia de la lectura	8
2.1.3.	Teoría Psicolingüística	10
2.1.4.	Enfoque psicolingüístico a la enseñanza de la lectura	11
2.1.5.	Estrategias	12
2.1.6.	Estrategias Pedagógicas.....	12
2.1.7.	Estrategias de Lectura.....	14
2.1.8.	Proceso de la lectura	21
2.2.	Antecedentes	22
3.	MARCO METODOLÓGICO	27
3.1.	Contexto de la investigación.....	27
3.2.	Metodología de investigación.....	27
3.3.	Población y muestra	28
3.4.	Objetivo del estudio diagnóstico	28
3.5.	Preguntas de investigación	28
3.6.	Técnicas e instrumentos utilizados	28
3.7.	Procedimiento para la recolección de datos	30
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	31
4.1.	Análisis de datos.....	31
4.2.	Discusión de los datos	36
5.	PROPUESTA METODOLOGICA	39
5.1.	Diseño de la propuesta.....	39
5.2.	Objetivos	39
5.2.1.	General	39
5.2.2.	Específicos	39
5.3.	Temporalidad	40
5.4.	Planificación de la propuesta de intervención.....	40
5.5.	Diseño de la evaluación de la propuesta	41
6.	CONCLUSIONES	43
7.	LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	44
7.1.	Limitaciones	44
7.2.	Prospectiva	44
8.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
9.	ANEXOS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Dimensiones del cuestionario	29
Tabla 2: <i>Cronograma</i>	40
Tabla 3: Aspectos a evaluar	42

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: TÉCNICA PARA FOMENTAR LA LECTURA	31
GRÁFICO 2: ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA LECTURA	31
GRÁFICO 3: ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES PARA FAMILIARIZARSE CON LA LECTURA.....	32
GRÁFICO 4: TÉCNICA PARA DISCUTIR ENTRE COMPAÑEROS LA LECTURA	32
GRÁFICO 5: ACTIVIDADES PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE FORMA VOLUNTARIA	33
GRÁFICO 6: ACTIVIDADES PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA.....	33
GRÁFICO 7: INCENTIVA LOS ESTUDIANTES A LEER OBRAS LITERARIAS	34
GRÁFICO 8: IDENTIFICACIÓN DE IDEAS CENTRALES DE UNA LECTURA	34
GRÁFICO 9: PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN LIBRO	35
GRÁFICO 10: PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LOS CUENTOS	35
GRÁFICO 11: QUÉ TIPO DE EVALUACIÓN IMPLEMENTA DESPUÉS DE LA LECTURA	36

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

La formación en lectura, no debe limitarse únicamente en el área de Lengua y Literatura, sino que al ser esta un área instrumental, los procesos lectores deben incluirse en todas las áreas del currículo, para favorecer y facilitar el acceso a la información de cualquier área de estudio y promover una mejor comprensión de los contenidos específicos de cada área, asignatura del grado que se esté cursando. (Benítez, 2012, p. 3)

La lectura es una actividad fundamental para comprender con facilidad cada tema que se desarrolla en las asignaturas, logrando con ello mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Carillo, 2017). Leer fomenta habilidades mentales naturales como: decidir, razonar, analizar, discernir, intuir, dialogar o simbolizar además, aumenta la destreza cognitiva y la imaginación, esta última, factor determinante para desarrollar representaciones mentales que ayudan a resolver problemas geométricos y asimilar información nueva (Rapetti y Difabio, 2003).

La falta de lectores analíticos se ha convertido en problema de índole internacional, al grado de que la UNESCO ha recomendado a todas las naciones que pongan atención en el ámbito de la educación y consideren la capacidad lectora como índice de desarrollo humano; de no ser así los ciudadanos no alcanzarán un nivel de vida óptimo en el mundo globalizado (UNESCO, 2000).

La enseñanza de la lectura ha ido cambiando del método global al método fonológico en los años inferiores de Educación General Básica en el Ecuador. Es necesario ahora sumarle la aplicación de estrategias innovadoras en la práctica docente, mismas que se convierten en un aliado que permite al estudiante ser protagonista de su aprendizaje. Monereo (2000) concibe a la estrategia como un “conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p. 24).

Es así que a los profesores corresponde tomar decisiones sobre la estrategia a seguir en la acción educativa (García, 2004). Dentro de la acción educativa “la complejidad, el aprendizaje de la lectura llega a convertirse en un serio problema para educadores y

educandos” (Aguirre, 2000); es por ello que en muchas ocasiones la falta de recursos y el desconocimiento de procesos didácticos impide la aplicación de estrategias apropiadas para desarrollar la lectura dentro y fuera de las aulas.

Este antecedente ha sido visualizado en la práctica docente de la institución en la que se plantea este estudio. De ahí nace la motivación e interés en crear una propuesta que ayude a fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes a través de la aplicación de estrategias innovadoras.

1.1. Planteamiento y formulación del problema

A nivel de Latinoamérica 15 países participaron en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) realizado por el Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en el 2013 entre estos Ecuador. Fueron evaluados más de 67000 estudiantes de tercer y sexto grado, en distintas áreas disciplinarias: Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias (las primeras tres materias en los dos grados, y ciencias naturales solo en sexto) (Informe de resultados TERCE, 2015).

En lectura, la prueba evaluó dominios y procesos cognitivos. En dominios se situó en dos ejes temáticos: Comprensión de textos, metalingüístico y teórico y en procesos cognitivos medía los niveles de: comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica de los estudiantes de tercer y sexto grado de EB. En lectura los estudiantes de tercer grado se posicionaron en la media regional (700 puntos) mientras que los estudiantes de sexto año se ubicaron por debajo de la media regional.

En Ecuador en diciembre del 2018 el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA, en colaboración con el Instituto Nacional de Evaluación, publica un informe de las pruebas tomadas en el 2017, donde participaron estudiantes de 15 años, la muestra fue aleatoria se escogieron diversos establecimientos educativos de todo el país. El informe revela que en Ecuador el 49% de los estudiantes tienen un nivel de desempeño mínimo, “nivel 2 en habilidades lectoras” (Pisa, 2018, p. 35).

Los centros educativos tienen el desafío de dotar a los discentes de competencias para que estos sepan resolver problemas en la cotidianidad. Un medio para alcanzar la meta es saber leer, “en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones” (Caballero, Sazo y Sobral, 2014, p. 213).

A nivel provincial el informe emitido por el INEVAL (2017-2018) correspondiente a las pruebas “Ser Estudiante” da cuenta que en la provincia de Esmeraldas el nivel de educación ha decrecido, estando entre las provincias con puntajes menores a 7,00 donde de cada 5 estudiantes no logran alcanzar un nivel de logro elemental al culminar sus estudios (p. 152)

La Escuela de Educación Básica “Pascual Uriarte” ubicada en provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Rosa Zárate, cuenta con la sección matutina y vespertina en la que se oferta preparatoria, básica elemental y básica media, la sección vespertina con básica superior. En la institución en mención se ha detectado bajos niveles de comprensión lectora en el estudiantado por este motivo es imprescindible que los docentes reinventen su práctica y utilicen estrategias de enseñanza que apoyen el fomento de la lectura.

El MINEDUC con la finalidad de superar los bajos promedios e incrementar procesos lectores en las instituciones Educativas propone a través del Acuerdo Ministerial -2016-00020-A incrementar el interés por la lectura estableciendo que “para la Educación General Básica Preparatoria, Elemental y Media se destine al menos treinta (30) minutos diarios de lectura libre de textos relacionados con todas y cada una de las áreas de conocimiento propuestas en el currículo” (p. 4).

La institución educativa antes indicada, cumpliendo con esta exigencia Ministerial, promueve la realización de actividades para llegar al cumplimiento exigido puesto que; cuando los alumnos leen por placer, experimentan un “proceso estético” y dan valor a la lectura (Valdés, 2013, p. 75). Este hábito refuerza la competencia lectora y les otorga una disposición positiva para la lectura. Sin embargo, en la práctica nos encontramos frente a estudiantes que no disfrutan con la lectura porque están desmotivados.

Partiendo de estas premisas se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cómo implementar estrategias innovadoras para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa?

¿Qué estrategias y técnicas, utilizan los docentes en el proceso de lectura en las distintas áreas del currículo?

¿Qué textos y recursos didácticos emplean los docentes en el proceso de la lectura en las diferentes áreas y asignaturas del currículo?

¿Qué estrategias metodológicas innovadoras son las más adecuadas para el desarrollo del proceso de lectura en las diferentes áreas del currículo?

1.2. Justificación

Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora. El proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos se establece mediado por la lectura y la escritura. (Benavides y Sierra, 2013)

Es así que los “Sistemas Educativos en el mundo contemplan entre las competencias básicas a desarrollar el lenguaje y de éste la lectura como una herramienta indispensable para lograr el acercamiento internacional entre naciones” (Franco, 2009, p. 136). En la enseñanza de la lectura el docente juega un rol importante (García, 2014).

Es decir, la escuela, el profesor poseen un rol clave como mediadores de lectura, encargados de orientar la formación literaria de sus estudiantes, fortaleciendo la interpretación de textos y el placer literario. Como señala Petit (2009), el gusto por la lectura y su práctica se construyen socialmente, entendiéndose la lectura como “un arte que, más que enseñarse, se transmite” (p. 16).

El docente debe ser un mediador que, a través del diálogo y la reflexión, construya el conocimiento con sus estudiantes (Ministerio de Educación, 2010, p. 48). El docente es quien convierte a los conocimientos, cuya aparición y registro son probabilísticos, en un

encuentro inevitable con los estudiantes. Por ello el sistema educativo demanda a los docentes una profunda meditación sobre los elementos que conforman el currículo, tales como: perfil de salida, objetivos, contenidos, orientaciones y criterios e indicadores de evaluación. (Ministerio de Educación, 2010, p. 17).

Esta propuesta es de gran importancia para: docentes, estudiantes, autoridades e institución, la misma que nace de las observaciones realizadas a la práctica educativa docente institucional. Por otro lado, nos fijamos en los resultados de la encuesta virtual aplicada, en la que se pudo evidenciar la aplicación de estrategias y técnicas un tanto tradicionales para el fomento de la en los estudiantes en las áreas y asignaturas de cada grado.

Es tarea del docente crear la necesidad, fomentar el interés y la curiosidad, en los estudiantes para hablar, escuchar, leer y escribir textos literarios como no literarios (Ministerio de Educación, 2010, p. 47).

La lectura y escritura son actividades esenciales para el desarrollo de las personas. Forma verdaderos hablantes, escuchas, lectores y escritores de calidad (Riasco, 2014, p. 77). Lo que permite construir conocimientos y desarrollar el lenguaje, esto se convierte en un aporte transversal para las demás asignaturas.

Corresponde a los docentes dominar una gama de estrategias metodológicas innovadoras que les permitan: guiar, estimular, apoyar y fortalecer el proceso de la adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes. La lectura y la escritura son actividades que deben convertirse en experiencias divertidas y placenteras dentro y fuera del aula, de este modo el niño puede disfrutar de estos procesos de forma natural y tranquila (Riasco, 2014, p. 79).

Al implementar estrategias metodológicas innovadoras por parte de los docentes para fomentar la lectura a las que (López, 2007, p. 94) define como conjunto de procedimientos, técnicas y herramientas que implican activamente al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje se contribuirá en la facilitación del aprendizaje activo de los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Explorar las estrategias metodológicas innovadoras que se utilizan para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica.

1.3.2. Específicos

- Determinar qué estrategias, técnicas, utilizan los docentes en el proceso de lectura en las distintas áreas del currículo.
- Realizar una revisión teórica de estrategias innovadoras y el aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica
- Justificar desde los postulados teóricos la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de lectura.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teórico-científicas

2.1.1. Lectura

La lectura es entendida por Barboza y Peña (2014) como “una actividad crítica, constructiva y significativa en la formación académica que se imparte desde los primeros grados de la educación formal, que contribuye a la formación del estudiante para la sociedad actual, cada vez más exigente” (p. 134). No obstante, es importante considerar que la lectura no inicia en las escuelas, sino en el entorno familiar, lo que favorece la motivación por dicha práctica (Merino, 2011, p. 50).

Ison y Porta (2011) mencionan que “al iniciar la escolaridad, los conocimientos del niño sobre el lenguaje y la lectoescritura son adquiridos en su mayor parte en el seno familiar y, por lo tanto, guardan relación con el nivel educativo de las personas que lo rodean” (p. 252). Enseñar, fortalecer y fomentar la práctica de la lectura compete a los centros educativos, sin embargo, las familias son su principal catalizador.

La lectura es entendida como “la acción de descifrar los símbolos de un mensaje, comprender sus significados, relacionarlos con significados conocidos, apropiarse de algún elemento nuevo y desarrollar mediante este proceso, la creatividad” (Bernal, 2011, p. 6). La lectura brinda el acceso a otras realidades, en el ámbito formativo Velarde, Canales, Meléndez y Lingán (2011) añaden que la lectura forma parte de las herramientas principales para el aprendizaje escolar de los educandos (p. 54).

La lectura en el ámbito formativo es concebida como un proceso decodificador que se da de forma interactiva con: el autor, el sujeto lector, el mismo texto y el contexto donde se da el proceso de la lectura. Esto permite que el lector durante la lectura construya o reconstruya el significado del texto, gracias a las relaciones que posee el sujeto con sus conocimientos y experiencias previas (Millán, 2010, p. 116), y permitiendo al lector dirigir sus conocimientos y habilidades hacia las metas propuestas.

No obstante, es importante recordar que la lectura es un proceso progresivo el cual necesita estrategias para adquirir, relacionar y evocar los conocimientos previos. Al igual

requiere de la constancia y paciencia del docente dado que este prepara y motiva la actividad. Entendiéndose, la comprensión de textos como, la lectura “para aprender, establecer relaciones entre distintos elementos, formular inferencias y anticipar hechos. De esta manera, la comprensión de la lectura se convierte en un aprendizaje significativo” (Millán, 2010, p. 118).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) en su Currículo de Educación define la lectura como “un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto” (p. 308). En el contexto educativo la lectura es considerada como una herramienta de formación que brinda acceso al conocimiento, mismo que da paso al desarrollo de habilidades.

2.1.2. Importancia de la lectura

Autores como Solé (2012) resaltan la importancia del proceso lector afirmando que “la vinculación entre competencia lectora y aprendizaje es obvia, y remite en primera instancia al hecho incuestionable de que buena parte de las informaciones que procesamos son escritas: dominar la lectura es imprescindible para que los contenidos resulten accesibles” (p. 52). Se puede incluir que “la lectura abre la puerta a todas las áreas del conocimiento y, además, las atraviesa” (Atorresi, 2009, p. 132).

La lectura en el ámbito educativo desempeña un papel fundamental, dado que es considerada como “una actividad que no sólo es formativa, sino que es al mismo tiempo materia de enseñanza e instrumento para la comprensión del contenido de otras áreas del currículum” (Barboza y Peña, 2014, p. 134). Igualmente, Misas (2015), añade que la lectura permite que las personas “se expresen mejor, adquieran más vocabulario y construyan su criterio propio” (p. 295).

Su importancia también radica en que es un proceso al que “no solo le corresponde decodificar símbolos y codificar mensajes, sino construir nuevos significados, realizar interpretaciones que den sentido a su realidad a través de la comprensión efectiva de

textos escritos” (Farrach 2016, p. 12). Lo expuesto anteriormente evidencia el interés de las instituciones en direccionar el desarrollo y fortalecimiento de la práctica lectora en la vida académica del estudiantado.

En relación al ámbito académico del sujeto lector, Pérez y La Cruz (2014) afirman que la lectura es “el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos para captar información importante del contexto en el cual se desenvuelve el educando” (p. 6). De la misma forma Carrillo (2017), sostiene que la lectura ayuda “a obtener un mejor vocabulario y desarrollar la capacidad cognitiva como consecuencia permite una mejor comprensión de los textos” (p. 1).

Evidentemente, la lectura aporta significativamente al proceso de escritura, tal como lo afirma Larrosa (2011) “Aprender a leer es indiscerniblemente aprender a escribir” (p. 160). Del mismo modo Evangelista, Basurto, Morales y Alcántara. (2010) determinan que “la lectura y escritura no constituyen un fin en sí mismo, sino que son las herramientas que llevarán a la optimización del sistema lingüístico y comunicativo del individuo, con lo cual quedará expedito para acceder a otros aprendizajes” (p. 14).

Según Herbert Simon (1996) citado en Quílez (2012) “el saber ha pasado de la capacidad de recordar la información y repetirla, a poder encontrarla y utilizarla” (p. 11), y es entonces cuando la lectura en el contexto educativo pasa a convertirse en una herramienta pedagógica, “por la existente y estrecha correlación entre lectura-pensamiento y lenguaje” (Castro, 2019, p.36), y utilizada por todo aquel que está interesado en adquirir conocimientos y desarrollar habilidades.

la lectura no solo es responsabilidad de los miembros de la comunidad educativa, también es responsabilidad de todo el Sistema de Educación y del entorno familiar. Los sistemas educativos deben generar programas en los que se favorezca la lectura dentro de los establecimientos, programas dinámicos y que generen el interés de los alumnos para realizar esta actividad. Mientras que en la familia hay incentivar desde la primera infancia la adquisición del hábito la lectura.

2.1.3. Teoría Psicolingüística

La teoría Psicolingüística de Vygotsky respecto al aprendizaje se mantiene vigente, misma que ha sido apoyada por varios investigadores. Con el paso de los años la Psicolingüística ha expuesto con mayor claridad y profundidad la visión sobre la relación entre cognición y lenguaje” (Álvarez, 2010, p. 14). Vygotsky reivindica las relaciones sociales dadas en los niños en sus primeros meses de vida y las personas, afirmando que dichas relaciones permiten a las personas el entendimiento del mundo en el que viven.

La psicolingüística es la adquisición de la lengua, en concordancia con Berko y Berstein, citados por Marón (2006) afirman que “el campo de la psicolingüística trata de descubrir los procesos psicológicos mediante, los cuales los humanos adquieren y usan el lenguaje. (p. 195). Para los seres humanos el contexto lingüístico actúa como medio de entrada para adquirir el lenguaje, y la expresión de ese aprendizaje, es considerada como el medio de salida.

Desde la perspectiva de la teoría psicolingüística Suárez, Rodríguez, O'Shanahan y Jiménez (2015) consideran que “la lectura es una actividad compleja y múltiple, en donde se hace necesario coordinar una serie de procesos automáticos y no conscientes” (p. 57). Esta serie de procesos cognitivos son esenciales en la lectura, ya que esta misma no se llevan a cabo de manera aislada, el educando debe “comprender su propia realidad y la que le rodea” (Riascos, 2014, p. 83).

Entender un texto es un proceso individual y personal, Avendaño (2016) menciona que “cada lector entiende un texto de manera diferente a como lo entiende otro u otros. Además, el mismo lector obtiene significados distintos de un mismo texto si lo lee en épocas distintas o circunstancias particulares de su vida” (p. 214). El hombre lee para responder a sus propias necesidades y discernir lo que le puede sobrevenir en la palabra de los otros” (Pérez, 2009, p. 14)

Para comprender un texto también es necesario evocar los conocimientos previos que posea el lector (Cassany, 2006, p. 32). Para Jiménez y O'Shanahan (2008) la “comprensión de lo que leemos es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas:

por un lado, las que nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto” (p. 4). Queda de manifiesto que estos dos procesos cognitivos son la expresión escrita y el lenguaje oral (Limache, 2017, p. 28).

2.1.4. Enfoque psicolingüístico a la enseñanza de la lectura

En la concepción psicolingüística se entiende que las personas requieren habilidades del pensamiento para acceder a la información. Cassany (2006), afirma que “leer no sólo exige conocer las unidades y las reglas combinatorias del idioma. También requiere desarrollar las habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender: aportar conocimiento previo, hacer inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar o reformular” (p. 32). Siendo estas herramientas útiles es la formación académica de las personas.

El acto de leer demanda de un conjunto de procesos que permiten “desarrollar capacidades cognitivas propias de la interpretación (aportar saberes anteriores; inferir; formular hipótesis de sentido, verificarlas y reformularlas)” (Avendaño, 2016, p. 214). A más de estas capacidades cognitivas, se requiere que los espacios y recursos propicien un acceso natural y tranquilo a la lectura, considerando que “la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño” (Riascos, 2014, p. 79).

Según Riascos (2014) el sujeto que lee considera a “La lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, hace uso del lenguaje escrito donde implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito” (p. 89). A sí mismo Jiménez y O’Shanahan (2008), “defienden que estas operaciones cognitivas no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades dirigidas por el profesor” (p. 4).

Por ende, es necesaria la presencia de una mediación a través de dos rutas, la primera ruta fonológica que debe desarrollarse por completo para convertirse en lector competente y la otra de tener la capacidad de leer palabras conocidas por medio del reconocimiento inmediato sin necesidad de recurrir a la fonología. (Jiménez y O’Shanahan, 2008, p. 4).

El desarrollo de estas dos vías de enseñanza se logra gracias a la mediación del profesor. El docente es el encargado de utilizar estrategias para lograr esa mediación y estimular en el contexto de la enseñanza formal.

Desde la perspectiva psicológica Pereira (2010), entiende a la lectura como un amplio proceso el cual tiene como propósito “desentrañar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento” (p. 53). Y todo ello gracias a la utilización del: tipo de texto, objetivo de la lectura, los conocimientos previos del sujeto lector y su estilo cognitivo. Estas estrategias implementadas y aplicadas por los docentes harán de elementos motivadores para el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.5. Estrategias

Se entiende como estrategia al conjunto de mecanismos empleados para dirigir un asunto y así llegar a cumplir con objetivos propuestos. Bajo esta misma línea Cajamarca y Terán (2017) definen a las estrategias como las “herramientas que facilitan llegar a cumplir un determinado objetivo mediante una exhausta organización en los procesos” (p. 9). Dicha organización estaba a cargo de una o varias personas, responsables del cumplimiento de estos procesos.

Los responsables de dirigir las estrategias son conocidos como estrategas, “era el individuo (o individuos) que se encargaba de dirigir o de conducir al ejército en las guerras por el dominio territorial o por imponer su hegemonía” (Contreras, 2013, p. 158). Se puede inferir que los procesos utilizados en el contexto educativo, para la enseñanza-aprendizaje, son las estrategias y los estrategas son los docentes que emplean herramientas para alcanzar, de forma efectiva, objetivos propuestos.

2.1.6. Estrategias Pedagógicas

Cuando se habla de estrategias pedagógicas, se refiere a ese conjunto de planes y herramientas que se emplean en el ámbito educativo para incidir positivamente en el aprendizaje del alumnado. En esta misma línea Gamboa, Sandoval y Beltrán (2013) afirman que “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente,

con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” (p. 103). Teniendo en cuenta las individualidades de los educandos.

Sánchez, Morales, y Rodríguez (2017) recomiendan a los centros educativos y a los docentes:

Hacer que los niños descubran activamente todas sus posibilidades, siendo el reto diario idear espacios y estrategias pedagógicas motivadoras para ellos; pero sobre todo espacios donde el niño sea el protagonista en la exploración de sus propias experiencias y no las que les imponga el maestro. (p. 65).

Un docente que cuenta con espacios efectivos de enseñanza y aprendizaje, según Torres y Velandia (2017) citado en Sánchez, García, Steffens y Hernández (2019), crea “herramientas que le permite interactuar con los alumnos para fomentar su participación, motivación e interés por el tema tratado, con la finalidad de transmitir el conocimiento que posee de una manera significativa” (p. 279). Bajo esta perspectiva el rol pasivo del estudiante queda de lado para actuar de forma participativa.

Es necesario que los docentes tengan con una alta preparación pedagógica, dado que “utilizar una estrategia supone algo más que el conocimiento” (Carles, Montserrat, Mercé, Montserrat, y Pérez, 2007, p. 8). Docentes con formación robusta tendrán las habilidades para impartir conocimientos (DeMonte, 2013, p. 13). En este sentido, el diseño y ejecución de estrategias para la enseñanza deben estar a cargo del docente, para orientar los propósitos educativos propuestos, considerando las necesidades y características de cada uno de sus educandos.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2019) en su Currículo Educativo define a la estrategia como “la organización previa en función de las características de nuestro equipo y el adversario, donde tendrían que estar reflejadas las respuestas o posibles soluciones considerando todas las eventualidades posibles” (p. 118). El mismo documento hace mención a las “estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura” (p. 308).

Las estrategias pedagógicas tienen la finalidad de alcanzar los objetivos de aprendizajes propuestos por cada área, utilizando recursos e instrumentos diversos, y así promover los procesos cognitivos del educando para facilitar la autonomía de los aprendizajes significativos de los contenidos curriculares.

2.1.7. Estrategias de Lectura

La comprensión de un texto la realizan lectores competentes, personas que conocen y utilizan acertadamente estrategias de lectura, según Carrasco (2003) estas son empleadas “para interpretar y construir significado, para reducir incertidumbre y lograr un grado de acuerdo con lo que el texto expresa. Las estrategias son acciones aisladas o series de acciones que se realizan para lograr construir significado al leer un texto” (p. 132).

Sánchez (2017) sostiene que las estrategias de lecturas son utilizadas para:

Facilitar la construcción del significado global del texto y reconocer correctamente su estructura es necesario implementar estrategias pedagógicas antes de la lectura, durante y después. El primer paso para desarrollar la comprensión lectora es tener destrezas necesarias para no fragmentar el texto ni cambiarle el significado si no conservar su estructura inicial. Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa. (p. 31).

Es importante tener en cuenta que las enseñanzas de estrategias de comprensión lectora sean llevadas a cabo a través de procesos innovadores de implementación de estrategias, dado que del uso acertado de las mismas será el éxito en la interiorización de textos por parte de los estudiantes.

2.1.7.1. Blogs de Lectura

Una estrategia a implementar para fomentar la lectura es el uso de los blogs “herramientas que han sido incorporadas con bastante celeridad en los entornos educacionales debido a sus posibilidades de creación, participación y colaboración” (Checa, 2014, p. 2). Desde esta perspectiva los blogs constituyen una herramienta para incrementar la capacidad de

enseñanza y aprendizaje de los educandos, dado que, les permite acceder a los conocimientos a través de los contenidos del profesor y de sus compañeros.

En lo referente al campo educativo, concretamente la lectura, Checa (2014) afirma que “La lectura del blog permite al alumno interiorizar mejor los conceptos, enfrentarse a ellos en un plano de igualdad, aumentar su sentido crítico y apoya la colaboración para alcanzar objetivos comunes.” (p. 4). En esta misma línea Lluch (2014) menciona que los blogs permiten a sus participantes “aunar afición y necesidad porque comparten las experiencias que genera la lectura a la vez que construyen vínculos afectivos” (p. 18).

Los blogs, básicamente son una tecnología empleadas para la enseñanza y el aprendizaje “es una publicación en red que permite a los usuarios crear y editar el contenido de una página web con un mínimo de conocimientos técnicos” (Walker, 2003; Godwin, 2003; Huffaker, 2005, citados en Ballesteros, Cabero, López, y, 2009, p. 4). En la mayoría de los casos las entradas a estas páginas web están permitidas al público y sus publicaciones están ordenadas cronológicamente.

Esta herramienta posee una base educativa, dado que es un espacio virtual donde el docente y el estudiante pueden compartir una amplia gama de información tal como: reflexiones, opiniones, recursos multimedia y todo a través de internet. Todo este conjunto de ideas y experiencias compartidas dotan al estudiante de la posibilidad de reflexionar y de contrastar sus ideas con las de sus compañeros.

Lluch (2014), sostiene que “Las redes de comunicación virtual como el Twitter y los blogs van más allá de ser un fenómeno de comunicación social para transformarse en una potente herramienta de promoción de la lectura entre los más jóvenes (p. 19). Las nuevas generaciones viven inmersas en la tecnología y practican la lectura inconscientemente a través de las redes sociales, no obstante, es importante la orientación de los contenidos a consumir, mismo que sean útiles para su formación académica y personal.

Heredia y Romero (2017), mencionan un abanico de técnicas que pueden ser utilizadas en los blogs para promover la lectura entre los jóvenes:

1. Grabaciones sobre sus experiencias lectoras: indicar los libros que se han leído y comentar qué les han parecido y de qué tratan.
2. Reseñas y comentarios literarios: crear cada alumno un blog sobre sus libros favoritos y compartir los enlaces en el blog de aula. De esta forma, se crea un itinerario lector en colaboración con los profesores tanto de las áreas lingüísticas como no lingüísticas.
3. Foros on-line: comentar algunos tópicos acerca de la temática de un libro que comparte el alumnado, de tal forma que se debata e interactúe mediante el blog.
4. Podcasts (grabaciones de audio) o screencasts (grabaciones de vídeo) que se alojan en el blog con lecturas, narraciones o escenificaciones de fragmentos de textos que pertenecen a libros compartidos.
5. Booktrailer: este recurso, similar a los tráileres cinematográficos, permite aunar creatividad e intriga hacia la lectura de un libro. La creación de un repositorio de este tipo de historias permitirá compartir en el blog los gustos lectores.
6. Creación de contenidos: para ello, podemos realizar los siguientes recursos (presentaciones digitales, animaciones, cómics, e, incluso, una wiki con información del autor o aspectos interdisciplinarios del libro -lugares, época, acontecimientos...).
7. e-books: es el momento de dar lugar a una figura en el aula: de lector pasa a convertirse en escritor de manera individual o cooperativa con el grupo clase. Las creaciones literarias son compartidas en un espacio llamado blog.
8. Booktubers. A través de Youtube pueden comentar sus libros y realizar una crítica de ellos para luego, alojarlo en el blog (p. 83).

2.1.7.2. Tertulias dialógicas

Para Chocarro (2013) las tertulias dialógicas se dan cuando se ha “seleccionado un libro o parte del mismo se establece un día y hora para comentar lo leído. Cada persona debe tener llevar algún párrafo subrayado o señalado porque le ha gustado, llamado la atención” (p. 222). En el ámbito educativo podría decirse que los alumnos leen un mismo texto en casa y subrayar lo más relevante y finalmente lo comentan, en una reunión, con los demás lectores.

Las tertulias dialógicas para Foncillas y Laorden (2014) son “espacios donde, una vez leído un texto, se reúnen una serie de personas para interpretarlos a través del diálogo

interactivo, valorando todas las aportaciones sin tener en cuenta el origen sociocultural de los miembros del grupo” (p. 247). En estos espacios el moderador tiene como principal función “la responsabilidad de crear actos comunicativos dialógicos que promuevan interacciones dialógicas entre los y las participantes” (Pulido y Zepa, 2010, p. 229).

Las tertulias son diálogos igualitarios, no se trata de releer un texto ni comentarlo. “Se trata de continuar la construcción del conocimiento a partir del diálogo que inició el autor al escribir su obra primero de una forma individual-autor-lector, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un diálogo colectivo-autor-lectores” (Loza, 2004, citado en Chocarro, 2013, p. 223). Los testimonios de un participante enriquecen al aprendizaje del resto.

Las tertulias pedagógicas dialógicas generan un proceso de reflexión muy profundo que trasciende nuestra aula y nuestro centro educativo para llevarnos a una visión más global y crítica sobre la propia esencia de la educación. Como estrategia de formación permanente nos resultan muy útiles pues, a través de las interacciones, expresamos nuestras dificultades tratando de buscar de forma colectiva soluciones en base a lo aprendido en los textos y a las propias experiencias. Se produce así una retroalimentación continua entre teoría y práctica, que nos aporta sentido e ilusión, nos impulsa a seguir mejorando, investigando y aprendiendo (Fernández, Garvin y González, p. 117).

2.1.7.3. Biblioteca de aula

Una biblioteca en el aula permite que los estudiantes se inicien en las actividades propias de una biblioteca: aprender a manipular distintos tipos de textos, aprender la responsabilidad de uso y conservación de los recursos de la biblioteca y aprender a solventar su curiosidad de forma inmediata. Las bibliotecas en las aulas brindan a los estudiantes la posibilidad de participar en su creación, decoración y mantenimiento (Rueda, 1995, p. 17).

Los estudiantes, en las bibliotecas en el aula, toman una actitud activa en su proceso de aprendizaje, considerando que estos espacios fomentan el trabajo individual y grupal. Las bibliotecas en el aula dan la posibilidad al docente para implementar el intercambio y préstamos de libros de lectura entre los estudiantes (García de Diego, 2014, p. 16). De

este modo, se genera interacción entre lectores que comparten libros o autores afines. (Rosa, 2016, p. 14).

2.1.7.4. Cuentos

El cuento es una narración “oral o escrita de corta extensión en el cual se desarrolla una serie de sucesos reales o imaginarios” (Sandoval, 2019, p. 21). Para Corrales y González (2017), el cuento es un texto narrativo que evoca el “encuentro de la literatura infantil y el mundo de niños y jóvenes lectores, tanto así que provee gran importancia para la comprensión, porque interactúa con espacios, tiempos y estilos de naturaleza fantástica y real.” (p. 34).

De lo anterior se puede afirmar que, el cuento abre las puertas a la imaginación del autor y del lector gracias a la libertad de creación de acontecimientos míticos, legendarios, fantásticos e históricos. De modo que, el cuento se convierte en una herramienta educativa que emplea un lenguaje propio de sus lectores lo que permite: generar interés por los contenidos, mejorar en los procesos de lectura y comprensión lectora de los educandos. (Sandoval, 2019, p. 73).

2.1.7.5. Diccionario

Sin importar su tipología de diccionario cumple una gran utilidad en el proceso de formación del discente y docente “contribuye significativamente con el objetivo que fue elaborado que es el de suplir las dificultades y las dudas de los aprendices y consultantes de una obra durante sus estudios” (Moreira, 2020, p. 4). En concordancia Martínez (2012), resalta las algunas ventajas que el diccionario genera en quienes lo utilizan:

Permiten una ampliación en el vocabulario de los alumnos; Consiguen una mejora de la ortografía; Alcanzan una precisión en el uso del léxico y descubren los diferentes matices que los vocablos tienen; Conocen el valor expresivo de la lengua; Logran hacer una mejor construcción de los mensajes. (p. 1).

Es innegable la importancia que tiene el diccionario dentro del recurso formativo de los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que facilita la comprensión de los textos. Redondo (1995) afirma que: “adiestrar al estudiante en su manipulación, con prácticas que le familiaricen con él, debe ocupar un hueco en la programación docente ya

que, sin lugar a dudas, mejorará su aprendizaje y desarrollará destrezas en futuro beneficio del individuo.” (p. 145)

2.1.7.6. El ensayo

El ensayo es una breve redacción donde el autor formula sus ideas sobre un tema en concreto cumpliendo con una estructura: introducción, cuerpo y conclusión (Castro, Cadme y Cárdenas, 2017, p. 7). En concordancia, para Zambrano (2012), el ensayo “es un género discursivo de la tipología textual argumentativa. En él, el autor cumple el objetivo fundamental de defender una tesis para lograr la adhesión del auditorio a la misma.” (p. 6)

Los ensayos pueden formarse a partir de la redacción libre o partir de un tema en específico desde textos ya elegidos o bien pueden “comenzar por una idea que llame la atención del escritor, por una experiencia, un problema o una inquietud, por algo sobre lo que se ha pensado largo tiempo y ha pasado por la reflexión.” (Zambrano, 2012, p. 7). Se puede decir que es el documento que sustenta y refleja la postura del autor ante un tema en específico.

2.1.7.7. Lectura de imágenes

La lectura en sí misma cumple una función comunicativa, la que permite a las personas la transmiten significados. La lectura de imágenes es la observación, análisis e interpretación de los símbolos que esta contienen. Es un proceso que “consiste en el examen y el desarrollo de un proceso de análisis e interpretación cuyo propósito es explicar el contenido de la representación icónica y de su significado” (Lacruz, Del Carmen, y Arlanzón, 2014).

Enseñar a los estudiantes la lectura de imágenes, amplía el acceso de la percepción que tienen los sujetos lectores hacia los libros. Para Rigo (2014) la lectura de imágenes es un recurso pedagógico que contribuye a:

- 1). La comprensión de contenidos abstractos y difíciles de interpretar;
- 2). La motivación para aprender y profundizar con lecturas complementarias;
- 3). La presentación de nuevos conceptos;
- 4). La promoción del recuerdo de los contenidos aprendidos y enseñados;
- 5). El fomento de una comunicación auténtica en el aula y relacionada con la vida cotidiana;
- 6). La estimulación de

la imaginación y expresión de emociones; y 7). La activación de conocimientos previos. (p. 3).

2.1.7.8. Cortometraje

El cortometraje es definido por Alzate (2018) como: “una producción audiovisual cinematográfica que no dura más de 35 minutos. Cuenta con un lenguaje audiovisual que podemos interpretar gracias a su sistema de signos, símbolos y léxico” (p. 25). Una definición semejante plantea Navarro y Úcar (2019), un “film o una producción audiovisual cinematográfica cuya duración está marcada entre 5 y 30 minutos.” (p. 3). En síntesis, una grabación corta que cumple una función representativa.

El cortometraje es utilizado en el mundo académico, como una herramienta pedagógica que promueve la lectura entre sus participantes. Los estudiantes incrementan su motivación por la lectura, dado que ven a esta desde una perspectiva de juego en la que participan activamente. fortalecieron rápidamente la habilidad de lectura inferencial. En toca caso, el corto metraje en educación es una “forma autodidacta como plataforma de impulso de los nuevos estilos narrativos y visuales.” (Navarro y Úcar, 2019, p. 4).

2.1.7.9. Juicio a un personaje del cuento

Esta estrategia se realiza después de una lectura comprensible del texto. Consiste en la representación del juicio de un personaje, del cual no haya quedado claro el porqué de sus decisiones y comportamiento en la trama de la historia. “Este juicio necesita de un abogado acusador y uno defensor, un juez, el acusado, los testigos y el público para que proteste y haga reaccionar al juez. Como hay una audiencia pendiente, al final se lee el veredicto (Culpable-Inocente).” (Torres, 2003, p. 101).

Los participantes necesitan conocer a profundidad el contenido de la trama para dar sentencia al personaje enjuiciado. La importancia de esta estrategia la resalta El Ministerio de Educación del Ecuador (2011) quienes mencionan que con la aplicación de esta estrategia se busca “desarrollar en los estudiantes y docentes su capacidad de investigar, argumentar, cuestionar, fundamentar opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos. Con una dramatización de este tipo, la evaluación se realiza a través de la argumentación y participación.” (p. 101).

2.1.7.10. Producción de mensajes escritos.

La presencia de los textos narrativos está muy marcada desde los primeros años de escolaridad hasta la secundaria, dado que es tipo de textos es utilizado para la literatura, en cuentos y novelas de tipo: realista, fantástico, aventurero, misterio, ciencia ficción, terroríficos, hadas. Los textos narrativos también están presentes en la producción escrita realizada por los estudiantes a partir del deseo de comunicar sus sentimientos, intereses, experiencias personales y/o imaginarias. (Chinga, 2012, p. 27).

La producción de textos por medio de la carta, destinadas a un personaje literario, es una actividad que contribuye, tanto al docente como al educando, para que “se conviertan en emisores y constructores de mensajes y que desarrollen la actitud de proponer ideas y de responder de acuerdo con su postura. Además, se busca incentivar el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, p. 101).

2.1.8. Proceso de la lectura

El proceso de la lectura es interno e inconsciente que permite comprender lo leído extrayendo el contenido que es interesante. Este proceso debe certificar la comprensión de ideas y esto se logra a través de una lectura que permita plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y que es secundario dentro del texto leído. (García y Ortiz, 2009).

Para Solé (1998) citada por Morales y Baena (2015) “se debe tener en cuenta que en la lectura intervienen procesos cognitivos que se dividen en tres subprocesos: prelectura, lectura y postlectura”, y para lograr la aplicación de tales procesos, se deben emplear diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas cuya finalidad sea preparar al educando para la lectura (p. 35)

Para Gargallo y López (2000) la prelectura es una lectura rápida y global cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura y las ideas principales de un texto. Al realizar este proceso hay que tener fijada la atención en: títulos y subtítulos del tema, las palabras en cursiva, negrita y subrayadas, recuadros, resúmenes y conclusiones,

anotaciones marginales y a pie de página, ilustraciones, recuadros, gráficos y diagramas. (p. 213-214)

Los mismos autores indican algunas ventajas que presenta la prelectura entre ellas: es un método de asimilación rápida que permite la comprensión inmediata del contenido del texto y construir un resumen mental del mismo, sirve para decidir rápidamente si las ideas que entresacamos del contenido de un texto son las que buscamos y si debemos continuar leyéndolo en profundidad o dejarlo, mejora la atención y la concentración, facilita el camino para llegar a una posterior lectura comprensiva.

La lectura según Luzuriaga (2015), es el momento en el que se da la decodificación; el lector establece la estructura del texto y tiene una idea general de su contenido y puede determinar la función del texto. Es en esta fase en donde se lleva a cabo la verdadera lectura. En este proceso, el lector se relaciona con el texto, confirma conjeturas, infiere el significado y expresiones de palabras nuevas, diferencia ideas principales de secundarias (p. 56).

En la poslectura se realiza la interpretación de la lectura de forma personal, es decir en esta fase se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. Para García y Ortíz (2009) en esta fase se puede “comprobar que se cumplieron los objetivos de la lectura, formular preguntas sobre lo leído con el fin de confirmar hipótesis y predicciones y formular nuevas preguntas que proyecten al lector a la búsqueda de otros conocimientos” (p. 126).

2.2. Antecedentes

Para determinar los antecedentes de esta investigación, se realizó una exhaustiva búsqueda en bibliotecas electrónicas y centros de documentación, a fin de poder obtener y recopilar trabajos de tesis, estudios de grados o investigaciones existentes sobre este tema, dichos estudios se describen a continuación.

Montesdeoca (2017), con el objetivo de mejorar las formas de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en los niños de cuatro y cinco años de un Centro Infantil de la ciudad de Quito; desarrolla una investigación con un enfoque cuanti-cualitativo y una modalidad de investigación bibliográfico – documental.

Para la recolección de información, se aplicó una encuesta (docentes) y una lista de cotejo (estudiantes). La investigación concluye que “la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, los cuales tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través de análisis y descripción.

En una experiencia titulada “la multimodalidad del cómic” Chacón (2015), investigó sobre la lectura de imágenes en los primeros grados escolares, se proyectó como objetivo general de la investigación favorecer la formación de lectores en primer grado de básica primaria. El proyecto se desarrolló a través del diseño metodológico de la sistematización de experiencias que correlaciona los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de prácticas pedagógicas que responden a nuevos modos de leer nuevos lenguajes, nuevas formas de representar y configurar la cultura.

Este estudio evidencia el valor que tiene la práctica pedagógica, ya que cuando el docente realiza procesos de reflexión y sistematización rigurosos sobre ella, surge conocimiento para enriquecer la enseñanza de la lectura aplicable a otras experiencias del campo del lenguaje y a otros campos del saber. Realizar y explicar dibujos permite que los estudiantes logren realizar la abstracción e inferencia de su representación gráfica, dándole sentido a la imagen extrayendo elementos explícitos.

La interacción con la lectura de cómics los fue transformando y le aportó a la configuración de su propio yo. Por eso, los nuevos saberes y la exploración de los sentimientos de los estudiantes fueron producto de la experiencia de lectura con el intercambio cultural. El resultado final de este estudio confirma la importancia de la lectura del código convencional y la construcción de sentido que propicia la lectura de imágenes, formando una acertada cooperación entre el lenguaje verbal y el no verbal.

Muñoz (2016), realiza un trabajo de investigación donde su objetivo es reconocer el valor del cuento como herramienta pedagógica básica en el desarrollo de los niños. En este proyecto teórico-práctico la narración oral y la expresión corporal son el vehículo hacia la enseñanza-aprendizaje de diversos conocimientos, actitudes y aptitudes de forma interdisciplinar. Se pretendía despertar deleite y fascinación por la narración en el alumnado de forma que paulatinamente puedan ampliarse los formatos, y de esta manera conseguir que los niños sean versátiles.

El resultado del proyecto permitió observar cómo los niños se encuentran más motivados cuando ellos mismos forman parte activa de su aprendizaje. La educación corporal a través del movimiento permite la interdisciplinariedad. Que en este caso aúna literatura, movimiento y en algunos casos valores, desarrollándose de este modo actividades motivadoras que ayudan al niño a desenvolverse como persona.

La investigación concluyó, que esta metodología es en realidad un pretexto para que los niños sean capaces de disfrutar de las historias, que perciban que ellos mismos las pueden protagonizar e inventar, bien con su propia imaginación o bien con sus rutinas diarias, porque todo aquello que hacen merece ser contado y existe una infinidad de formas para hacerlo.

Otro estudio realizado por Tapia (2016) tuvo como principal objetivo comprobar si el uso de la dramatización influye a la hora de adquirir los procesos elaborados de comprensión lectora. Por lo que respecta a la metodología, esta investigación es de carácter mixto. Por un lado, se ha utilizado un método cuantitativo y por tanto se han analizado los resultados de la secuencia didáctica mediante el análisis de la prueba inicial y final de la misma, y los resultados de una encuesta para poder compararlos más tarde.

Se triangularon los datos mediante entrevistas a los alumnos en torno a su opinión sobre los métodos utilizados y un diario de aula de la investigadora, que sería la parte más cualitativa. La dramatización es un recurso educativo poco utilizado en el aula, especialmente en Educación Secundaria. Sin embargo, presenta un gran valor educativo, puesto que muchos la definen como una herramienta motivadora e integradora, que

educar en valores y favorece la expresión y la comunicación en todos los campos de la enseñanza.

EL estudio quiso destacar el potencial para la comprensión lectora y el desarrollo de los procesos inferenciales de lectura. Para ello, se ha querido comprobar si los alumnos de una clase mejoran dichos aspectos después de una secuencia didáctica que trabaje los textos mediante ejercicios de dramatización. Los resultados corroboran la hipótesis y muestran que, tras realizar la secuencia, el nivel de comprensión lectora y el desarrollo de los procesos inferenciales en los alumnos es mayor que al inicio de la secuencia.

Los resultados dieron como resultado, que hubo mejora en el nivel de comprensión lectora después de aplicar la secuencia didáctica de dramatización, y que los alumnos y alumnas participantes han desarrollado considerablemente su capacidad de hacer imágenes mentales, vincularse afectivamente con los personajes y los hechos del texto, así como elaborar juicios distanciados de los mismos.

También aborda de modo exhaustivo el quehacer del alumno y el profesor de último ciclo de primaria en sesiones de comprensión lectora, cuestionando las estrategias utilizadas en virtud de su aportación al desarrollo de las competencias implicadas. La tesis comienza con un estudio reflexivo de los modelos y procedimientos instruccionales para la comprensión lectora desarrollados en España desde 1990 y concluye con propuestas de nuevas líneas de investigación e implicaciones en la práctica docente.

En el artículo de la Revista Mexicana de investigación educativa, con el tema, el proceso de comprensión Lectora en alumnos de tercero de secundaria, elaborado por Madero y Gómez, (2013), se describe el proceso lector seguido por estudiantes de tercero de secundaria para abordar un texto con el propósito de comprenderlo.

Los datos recabados en la fase cualitativa evidenciaron que no todos los alumnos siguen el mismo camino para lograr el propósito mencionado, por lo que se presenta un modelo que muestra las diferentes rutas seguidas y se identifica un conjunto de factores que intervienen en la elección de la ruta lectora, entre ellos el pensamiento meta-cognitivo y las creencias acerca de la lectura

Los resultados de esta investigación apuntan a la idea que, una de las posibles causas por la que la enseñanza de estrategias para la comprensión lectora funciona, es el cambio de creencias que se provoca en los alumnos, al enseñarlas el lector reflexiona sobre el proceso que realiza y comprende que el fin de la lectura es darle sentido al texto a través de una interpretación personal. Esto podría llevar al estudiante a formar creencias constructivas sobre la lectura.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Contexto de la investigación

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Pascual Uriarte ubicada en la parroquia Rosa Zárate, cantón Quinindé provincia de Esmeraldas, en el sector Nuevo Quinindé. La institución educativa, funciona en dos jornadas: matutina y vespertina con una población estudiantil de 530 que en su mayoría proceden de los barrios urbanos marginales y de la zona rural del cantón. Tiene en la oferta educativa inicial, preparatoria, educación básica y bachillerato.

La plana docente institucional está constituida por 48 maestros: 22 laboran en la jornada matutina y 26 en la vespertina quienes conformaron la muestra de este estudio. En la mayoría de los casos de las familias de los estudiantes matriculados en la Institución presentan una condición económica y nivel cultural muy bajo, siendo primordial para ellos preocuparse por resolver las necesidades básicas, dejando en segundo plano la educación de sus hijos.

3.2. Metodología de investigación.

El presente trabajo es de tipo cuantitativo, permite al investigador obtener datos importantes que puedan medirse en relación a un fenómeno que sea objeto de estudio, como refiere Muñoz (2016) “la investigación cuantitativa busca o indaga acerca de fenómenos medibles” (p. 33). De carácter descriptivo, puesto que miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014) “los estudios descriptivos consisten en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (p.92). También es no experimental se realiza sin manipular los sujetos, pues se observan tal y como ocurren los hechos y se presentan sin que se alteren los resultados Como afirman Palella y Martins (2012), bajo este diseño no se construyen nuevas situaciones, sino que se analizan las ya existentes.

3.3. Población y muestra

La población para este estudio la configura la plana docente de la Unidad Educativa, ubicada en el cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas. Para (López, 2004) la muestra “es una parte representativa de la población” (p. 69) en este estudio se utilizará una muestra por conveniencia. Según (Otzen y Manterola, 2017) este tipo de muestra permite escoger los casos accesibles y próximos del sujeto investigador. (p. 230)

3.4. Objetivo del estudio diagnóstico

- Conocer las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la lectura de manera transversal al currículo.
- Analizar si las estrategias utilizadas son efectivas para fomentar la lectura.
- Identificar las causas que dificultan el uso de estrategias efectivas para fomentar la lectura.

3.5. Preguntas de investigación

- ¿Qué estrategias emplean los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica?
- ¿Qué estrategias empleadas por los docentes son efectivas para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica?

3.6. Técnicas e instrumentos utilizados

Para recoger la información y realizar el diagnóstico de la situación se aplicó la técnica de la encuesta a los docentes que conforman la muestra de estudio. El instrumento que se utilizó fue el cuestionario “Técnicas para fomentar la lectura”. Instrumento de autoría de (Dubón et .al, 2014) y fue utilizado en un estudio de similares características denominado “Técnicas didácticas que utiliza el docente en la enseñanza del español para fomentar el hábito de Lectura”. El estudio tenía como principal objetivo conocer cuáles son las técnicas didácticas que utiliza el docente en la enseñanza del español para fomentar el hábito de lectura.

El cuestionario contiene 16 ítems sobre: técnicas de lectura, materiales para fomentar la lectura, docente fomenta la lectura, con cinco opciones de respuesta múltiple

Tabla 1: Dimensiones del cuestionario

Categoría	Dimensión	Rasgos
El fomento de la lectura	Técnicas para fomentar la lectura	Texto paralelo
		Investigación y revisión bibliográfica
		La dramatización
		El foro
		Cóctel de libros
		El museo del cuento
		La foto de un autor
		Película / libro o libro / película
		Visita de autores
		Libros diapositivas
		Libros tebeos
		El cuentacuentos
		Lectura grupal
		Conversatorio
Control de lectura		
El fomento de la lectura	Materiales para el fomento de la lectura	Murales
		Mapas
		Sopa de letras
		Crucigramas
		Tiras cómicas
El fomento de la lectura	El docente fomenta el hábito de la lectura	Rompecabezas
		Sí, no ¿Por qué?

Fuente: Dubón et al. **Elaboración:** Zambrano (2020).

3.7. Procedimiento para la recolección de datos

Para este estudio se mantuvo conversaciones con las autoridades institucionales, en las que se planteó el requerimiento de la autora para a su vez obtener la autorización y proceder a la aplicación del instrumento. La socialización de este instrumento fue ubicada como un punto del orden del día dentro de una de las reuniones ordinarias efectuada con todos los miembros de la institución, se debe señalar que quien ejerce la función de Vicerrector mostró mucho interés en esta propuesta.

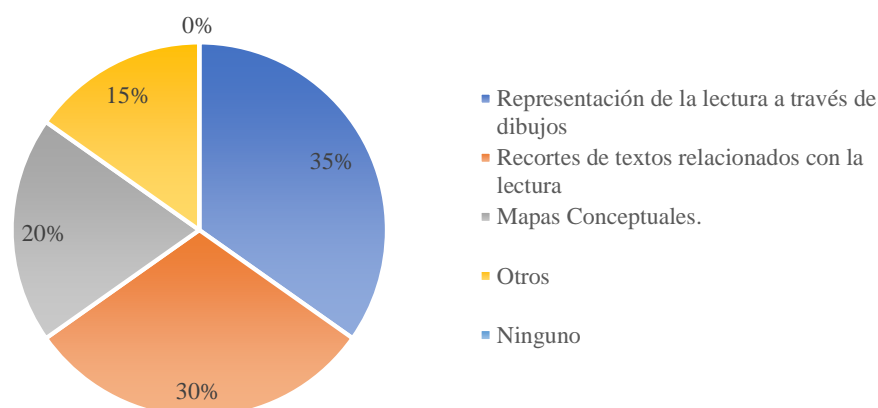
Se envió el instrumento vía on line y se les pidió a los docentes mucha sinceridad en sus respuestas. Una vez aplicado el instrumento se realizó el análisis y tabulación de datos con el programa Excel del paquete de Office para identificar el resultado de cada una de las preguntas. Finalmente se procedió al análisis y discusión de los datos.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos

En referencia a la técnica utilizada para fomentar la lectura, cabe señalar que la representación de la lectura a través de dibujos representa la técnica más utilizada con un 35%. En menor medida se utiliza los recortes de textos relacionados con la lectura.

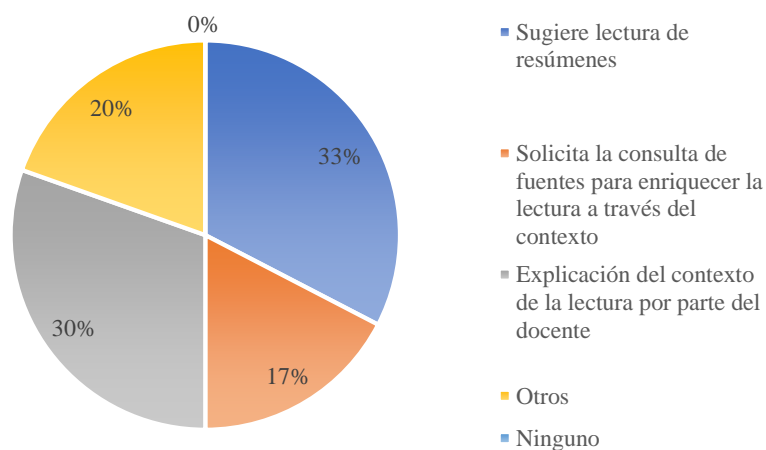
GRÁFICO 1: TÉCNICA PARA FOMENTAR LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

En cuanto al tipo de actividad utilizada para motivar la lectura, el 33% de los docentes sugieren a los estudiantes la lectura de resúmenes, muy a la par del 30% de los encuestados que afirman explicar el contexto de la lectura.

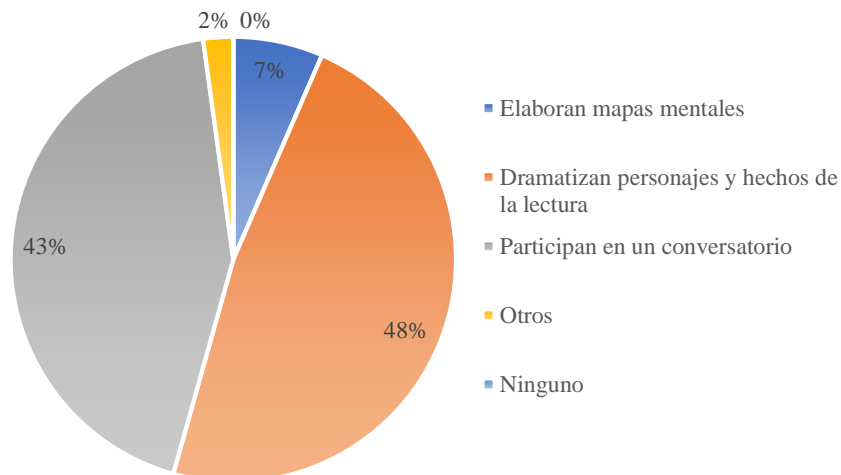
GRÁFICO 2: ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

En la siguiente figura se puede observar que más del 90% de los encuestados afirman proponer dramatizaciones y conversatorios para que los estudiantes se familiaricen con la lectura, no obstante, la utilización de mapas mentales es muy reducida con un 7%.

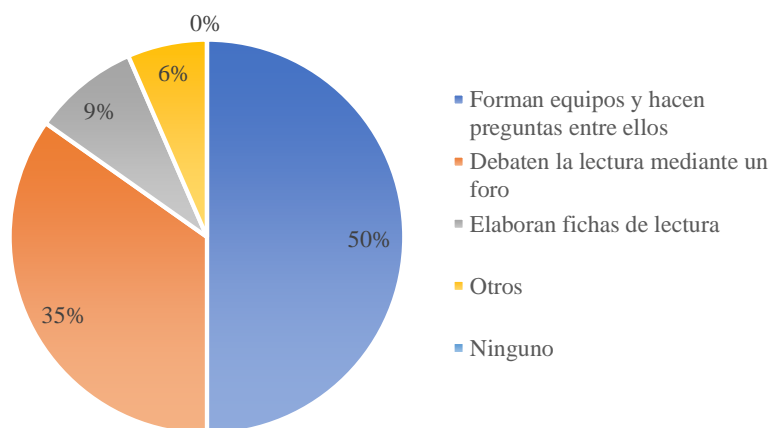
GRÁFICO 3: ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES PARA FAMILIARIZARSE CON LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

En el siguiente planteamiento se pregunta a los docentes la técnica que emplean para que sus estudiantes puedan discutir entre ellos una lectura, el 50% asegura formar grupos de estudiantes para que entre ellos se hagan preguntas, mientras el 35% dicen utilizar debates a través de foros.

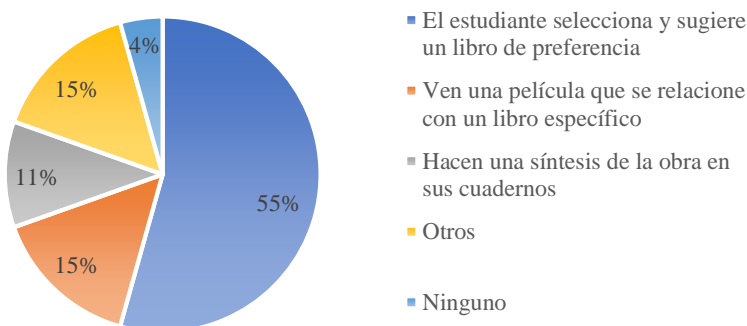
GRÁFICO 4: TÉCNICA PARA DISCUTIR ENTRE COMPAÑEROS LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

En lo que respecta a la motivación, el 55% afirman incentivar la lectura permitiendo a sus estudiantes seleccionar y sugerir las temáticas, seguida en un 15% de la visualización de películas relacionadas con los temas a tratar.

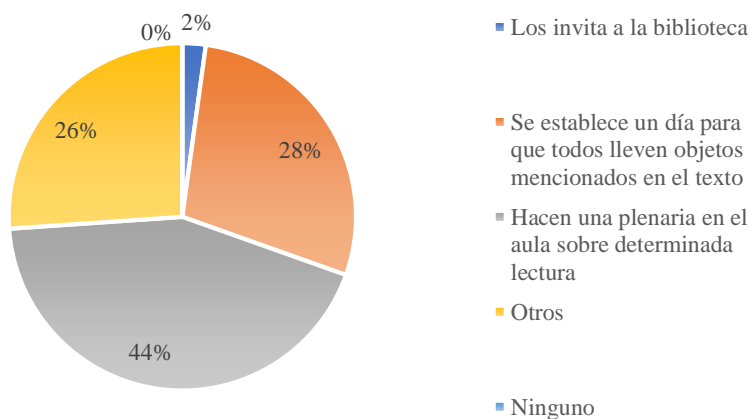
GRÁFICO 5: ACTIVIDADES PARA INCENTIVAR LA LECTURA DE FORMA VOLUNTARIA



Elaborado por: Zambrano, 2020

En lo referente a la forma de despertar el interés de los estudiantes por la lectura, el 44% asegura hacer plenarias sobre las lecturas a tratar, mientras que acudir a la biblioteca es una actividad muy poco utilizada por los docentes encuestados.

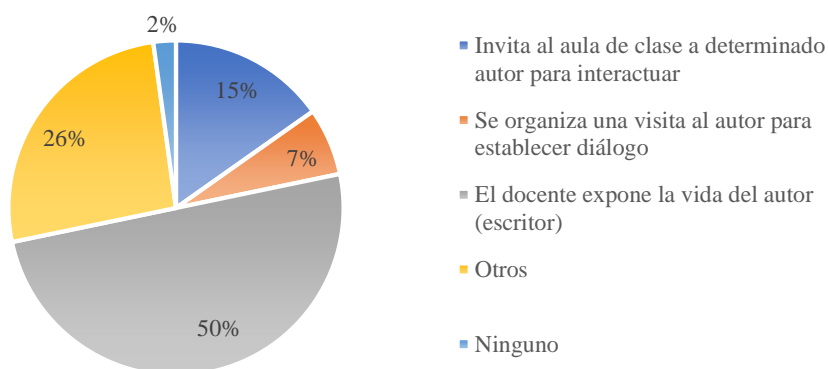
GRÁFICO 6: ACTIVIDADES PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

El 50% de los docentes encuestados dicen exponer la vida del autor de un texto para incentivar a los estudiantes a leer las obras del autor, mientras que, el 26% dicen emplear otro tipo de actividad para conseguir este fin.

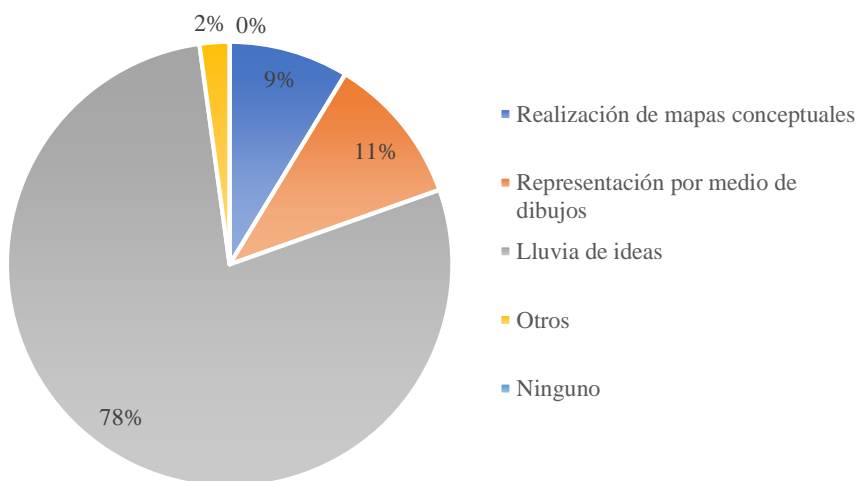
GRÁFICO 7: INCENTIVA LOS ESTUDIANTES A LEER OBRAS LITERARIAS



Elaborado por: Zambrano, 2020

La pregunta número diez refleja la forma que utilizan los encuestados para comprobar si los estudiantes captaron las ideas centrales de la lectura. En gran medida el 78% de los docentes emplean las lluvias de ideas, mientras que solo el 9% utilizan la elaboración de mapas conceptuales.

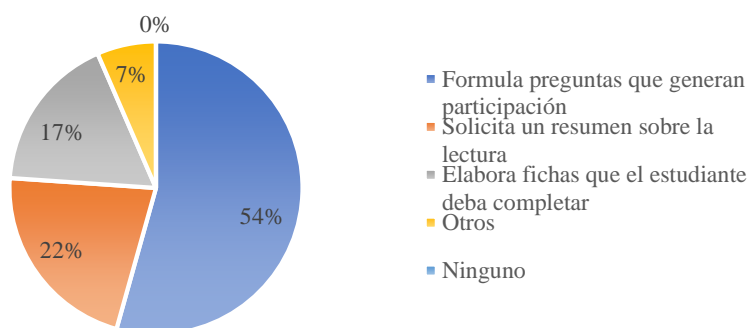
GRÁFICO 8: IDENTIFICACIÓN DE IDEAS CENTRALES DE UNA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

Para la identificación de ideas principales de un libro, texto o lectura, el 54% de los encuestados dicen utilizar preguntas participativas. El 22% solicitan resúmenes sobre la lectura y el 17,4% elaboran fichas de completamiento.

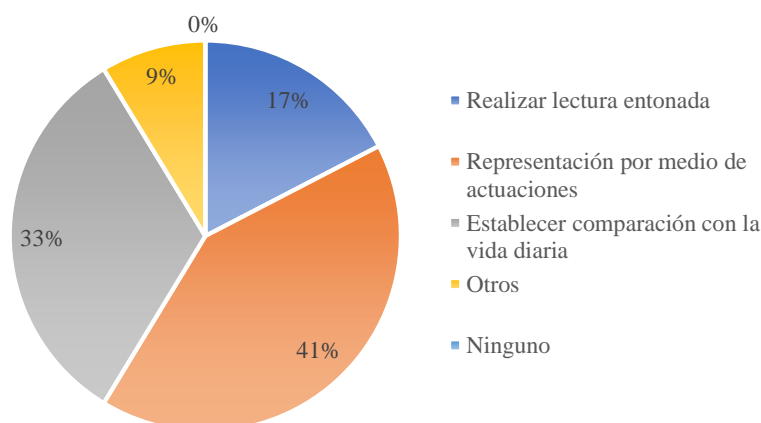
GRÁFICO 9: PARA IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN LIBRO



Elaborado por: Zambrano, 2020

En lo referente a las actividades empleadas por los docentes para despertar el interés de los cuentos en los estudiantes, el 41% dicen implementar representaciones por medio de actuaciones. El 32% establecen comparaciones con la vida diaria y el 17% realiza lecturas entonadas.

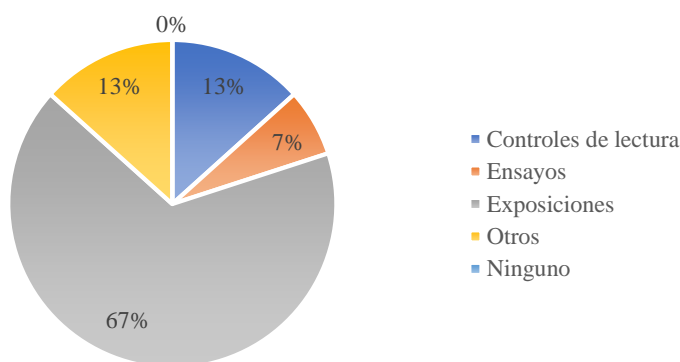
GRÁFICO 10: PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LOS CUENTOS



Elaborado por: Zambrano, 2020

Más de la mitad de los encuestados, el 67%, dicen utilizar las exposiciones para evaluar la lectura realizada por los docentes, seguido del 13% que utilizan controles de lectura.

GRÁFICO 11: QUÉ TIPO DE EVALUACIÓN IMPLEMENTA DESPUÉS DE LA LECTURA



Elaborado por: Zambrano, 2020

Según los datos recabados, la mayoría de docentes encuestados consideran que fomentan el hábito de la lectura en sus estudiantes. Sin embargo, el 85,6% mencionan que realizan este proceso de forma individual. No trabajaban en coordinación con los docentes de otras áreas, se limitan a realizar sus trabajos de manera aislada.

4.2. Discusión de los datos

Luego del análisis de los datos se logró determinar las estrategias más utilizadas por los docentes para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica. Las instituciones educativas demandan en los estudiantes un sin número de habilidades entre ellas las habilidades lectoras. Álvarez (2010), afirma que la lectura desempeña un papel esencial el cual “se puede representar en la construcción de la identidad personal y el desarrollo integral de los individuos” (p. 93).

De los resultados obtenidos y según el objetivo propuesto; identificar las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la lectura, se demuestra que los docentes emplean en gran medida la representación icónica (elaboración de dibujos y observación de imágenes). Resultados en contra posición con un estudio realizado por Montesdeoca

(2017), donde se determinó que los docentes no utilizan la lectura de imágenes para fomentar la lectura porque no ayuda a estimular la comprensión lectora.

Por otro lado, no permite al estudiante poner en juego el análisis, reflexión, la codificación y decodificación. Así mismo, los docentes encuestados en el presente estudio le dan importancia a esta técnica al igual que Méndez (2015), quien asegura que realizar y explicar dibujos permite que los estudiantes logren realizar la abstracción e inferenciación de su representación gráfica, dándole sentido a la imagen extrayendo elementos explícitos.

Otra estrategia utilizada por los docentes son los trabajos grupales, para lectura de texto y discusión de los mismos. Valencia y Osorio (2011), en su trabajo de investigación aseguran que la participación continua y el trabajo en grupo fortalece las relaciones en el grupo, haciendo del trabajo colaborativo una participación directa con el problema y al mismo tiempo fortalece las relaciones interpersonales, perdiendo el temor a socializar y expresarse en público.

La dramatización también es otra estrategia utilizada por los docentes para despertar el interés en los estudiantes, Muñoz (2016), realizó un estudio en el cual determinó que la educación a través del movimiento del cuerpo permite la interdisciplinariedad. Que en este caso aúna literatura, movimiento y en algunos casos valores, desarrollándose de este modo actividades motivadoras que ayudan al niño a desenvolverse como persona.

El estudio del autor antes mencionado concluye que hubo mejora en el nivel de comprensión lectora después de aplicar la secuencia didáctica de dramatización, y que los alumnos y alumnas participantes desarrollaron considerablemente su capacidad de: hacer imágenes mentales, vincularse afectivamente con los personajes y los hechos del texto, así como elaborar juicios distanciados de los mismos.

Queda en evidencia, que más de la mitad de los docentes que participaron en la investigación realizada por la autora de esta tesis, utilizan diversas estrategias para promover la lectura en sus educandos. No obstante, aún es necesario implementar estrategias innovadoras que permitan fomentar la lectura y que este proceso no se realice

de forma individualizada y estrictamente en el área de Lengua y Literatura, al contrario, se deben generar espacios de lectura en todas las áreas del currículo.

5. PROPUESTA METODOLOGICA

5.1. Diseño de la propuesta

A través de esta propuesta se plantea a nivel institucional el desarrollo de un trabajo conjunto para fomentar la lectura. Este trabajo implica la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que para Pérez (2014) deben ser dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento (p.3)

5.2. Objetivos

5.2.1. General

- Proponer talleres pedagógicos para los docentes, sobre estrategias innovadoras que contribuyen a fomentar y desarrollar la lectura en los estudiantes de Educación Básica.

5.2.2. Específicos

- Sensibilizar a la comunidad docente institucional sobre la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura de forma transversal al currículo.
- Precisar el tipo de material de lectura utilizado para afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje
- Planificar talleres de estrategias y actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación Básica

5.3. Temporalidad

Tabla 2: Cronograma

		Abril									
Fases	Actividades	Días									
		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16
	Sensibilización	X									
	Capacitación		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Evaluación		X	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: Elaboración propia

5.4. Planificación de la propuesta de intervención

Es fundamental fomentar la lectura desde los inicios de la vida académica, el hábito lector ayuda a actualizarse constantemente en conocimientos y ello vuelve al ser humano laboral y académicamente eficiente y competente. La lectura favorece las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, promueve el desarrollo de las habilidades sociales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Federación de Enseñanza de CC.OO (2011).

Esta propuesta tiene como destinatarios a los docentes de la Unidad Educativa “Pascual Uriarte” Con esta propuesta se persigue el objetivo de proporcionar a los docentes instrumentos conceptuales, metodológicos en el uso y aplicación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación Básica, para su posterior aplicación dentro del desarrollo de las destrezas plasmadas en el currículo en todas las áreas básicas (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales).

FASE 1. En esta fase se establecerá un conversatorio con toda la plana docente de la Unidad Educativa en el que se socializará la propuesta. A más de eso se conversará sobre el rol del docente y la importancia que tiene dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. La acción educativa tiene una mayor contribución si el docente está en constante

formación personal y profesional (Domínguez, 2007. p. 59). Este conversatorio tendrá una duración de 60 minutos y se busca el compromiso con el desarrollo y ejecución de este programa por parte de los docentes por otra parte se socializará los horarios y fechas para la realización de cada una de las sesiones de trabajo.

FASE 2. Está compuesta por la capacitación dirigida al personal docente que labora en la institución en los niveles elemental, básica y media. Esta capacitación se efectuará en 10 sesiones previo al inicio del año lectivo 2021-2022. Cada sesión tendrá una duración de 2 horas diarias en estos espacios se organizarán demostraciones teórico-prácticas de las estrategias a utilizar. Anexo 2.

5.5. Diseño de la evaluación de la propuesta

La evaluación de esta propuesta será continua. Al término de cada sesión los docentes realizarán procesos de autoevaluación. Se utilizará la escalera metacognitiva para responder a las siguientes preguntas: ¿qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo utilizarlo?

Los docentes al reconocer sus propios procesos cognitivos podrán ayudar a sus estudiantes a cultivar una disposición favorable para la reflexión. (Fourés, 2007)

A demás de utilizar la escalera de metacognición como mecanismo de autorreflexión, se considerará evaluar el desarrollo y aplicación de lo aprendido en los talleres pedagógicos a los docentes a través del modelo de Kirkpatrick el mismo que está encaminado a evaluar el impacto de una determinada acción formativa a través de cuatro niveles: la reacción de los participantes, el aprendizaje obtenido, el nivel de logro y, finalmente, los resultados conseguidos. (Tello, 2010)

Tabla 3: Aspectos a evaluar

Nivel	Elemento	Lo que debe medir
1	Reacción	Reacción de los participantes favorables a la información
2	Aprendizaje	Los participantes adquieren los conocimientos previstos, habilidades, actitudes, confianza y compromiso en base a sus participaciones en un evento de capacitación
3	Comportamiento	Los participantes explican y aplican lo aprendido durante la capacitación.
4	Resultado	En qué manera se producen resultados esperados como resultados de la capacitación

Fuente: González, s.f. **Elaboración:** Zambrano, 2020

Los aspectos antes indicados se evidenciarán a través de la aplicación del instrumento propuesto por Gonzales, s.f. Instrumento utilizado para evaluar el impacto de la capacitación sobre “La integración tecnológica para docentes de niños con impedimento Múltiples leves”.

El instrumento propuesto se contextualizo, cambiando la palabra curso por taller y agregando en el elemento de comprensión dos criterios relacionados directamente con la investigación, sin cambiar su esencia y finalidad. Anexo 3.

6. CONCLUSIONES

En el marco de la investigación bibliográfica que se realizó para la elaboración de este trabajo se concluye:

La lectura es el eje del aprendizaje, por ello es fundamental que se utilicen en la práctica docente estrategias que fomenten, pero más que fomentar que motiven esta actividad en los estudiantes para que se convierta en un hábito no solo en la escuela sino en la vida diaria. Al crear asiduos lectores se está contribuyendo a la construcción de individuos capaces de analizar, criticar, argumentar entre otras habilidades cognitivas que se desprenden de la lectura.

En relación al objetivo general de explorar las estrategias metodológicas innovadoras que se utilizan para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica se puede manifestar que este contribuirá en gran medida a la ampliación de los horizontes del docente, otorgándole el dominio de un abanico de estrategias que al aplicarlas en el ejercicio docente, darán el privilegio a los estudiantes de: viajar en el tiempo, conocer lugares y costumbres apartadas de él, generar curiosidad intelectual y científica también desarrollar la creatividad, la fluidez, la originalidad y la sensibilidad.

En relación al objetivo específico del TFM *-Determinar qué estrategias y técnicas, utilizan los docentes en el proceso de lectura en las distintas áreas del currículo-* se pudo conocer a través del instrumento aplicado que las más utilizadas son: lectura de dibujos a través de imágenes, lectura de resúmenes, dramatizaciones, formación de grupos para hacer preguntas y generar una discusión sobre el tema. Mientras que para motivar el interés por la lectura en los estudiantes se les permite seleccionar un texto que gusta al estudiante.

El segundo objetivo específico del TFM *-Realizar una revisión teórica de estrategias innovadoras y el aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación General Básica-* se logró compilar 9 estrategias entre ellas: blog de lecturas, tertulias dialógicas, el cortometraje, lectura de cuentos cortos,

juicio a uno de los personajes de un cuento, lectura y análisis de escenarios, la biblioteca, mensaje escrito con el personaje que más se identifica, ensayo y el diccionario.

El tercer objetivo del TFM *-Justificar desde los postulados teóricos la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras en el proceso de lectura-* se pudo conocer cuáles son los aportes de las mismas en el proceso de enseñanza -aprendizaje dentro de los espacios escolares y fuera de ellos. Al tener los docentes dominio en el tema podrán realizar planificaciones curriculares que incluyan la aplicación de estrategias dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del currículo.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

7.1. Limitaciones

En esta época de emergencia sanitaria se pudo evidenciar como limitante la falta de competencias tecnológicas en algunos docentes puesto que la aplicación del instrumento se lo hizo vía online y se tuvo que esperar incluso llamar a algunos para que pudiesen responder y completar la muestra de estudio.

Otra limitante encontrada es la disponibilidad de los docentes para participar en esta propuesta, dado que, los procesos nuevos en muchas ocasiones son difíciles de asimilar por ello los docentes suelen presentar resistencia.

Es necesario iniciar un proceso de sensibilización y motivación con los docentes así se trabajará esta propuesta con miras de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no por exigencia.

7.2. Prospectiva

Docentes motivados, comprometidos con el arte de enseñar y con la búsqueda constante de formación permanente para fortalecer la práctica docente. Se espera que se sumerjan en la revisión de diferentes metodologías, investigaciones y estudios realizados que

compartan las estrategias y actividades sobre técnicas y recursos para fomentar la lectura en los estudiantes de todos los niveles.

Inculcar en los estudiantes el hábito de la lectura de forma activa y divertida, así esta se convertirá en una herramienta que le posibilite mejorar las habilidades, académicas, sociales y personales, las cuales le acompañen y ayuden en su diario vivir y en la resolución de problemas.

Una vez aplicada se podría evaluar, reajustar o rediseñar para su aplicación en bachillerato y de este modo fomentar la cultura lectora en toda la comunidad educativa.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, R. (2000) Dificultades De Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura. *Escuela De Educación* - Universidad D E Los Andes 4, N°11

Álvarez González, C. J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 48(2), 13-32. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Carlos_J_Alvarez/publication/233802419_La_relacion_entre_lenguaje_y_pensamiento_de_Vigotsky_en_el_desarrollo_de_la_Psicolingüística_moderna/links/55212c110cf2a2d9e143758a/La-relacion-entre-lenguaje-y-pensamiento-de-Vigotsky-en-el-desarrollo-de-la-Psicolingüística-moderna.pdf

Alzate Páez, D. A. (2018). *El cortometraje como herramienta pedagógica para fomentar la lectura inferencial en la primera infancia* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). Recuperado de: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7459/THUM_AlzatePaezDanielAndrea_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Atorresi, A. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Lectura*. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000180220?posInSet=8&queryId=27ba16a7-e7b9-4bf4-8951-e84e2c186070>

- Avendaño, B. G. S. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232. Recuperado de: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/4916/4320
- Ballesteros C., Cabero Almenara, J., & López Meneses, E. (2009). Experiencias universitarias innovadoras con blogs para la mejora de la praxis educativa en el contexto europeo. *RUSC: Universities and Knowledge Society Journal* (2009, p. 1-13).
- Barboza, F. D., y Peña, F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Benavides, D; Sierra, G. (2013) *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad* REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 11, núm. 3, pp. 79-109 https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Estrategias+did%C3%A1cticas+para+fomentar+la+lectura+cr%C3%ADtica+desde+la+perspectiva+de+la+transversalidad+&btnG=
- Benítez, E. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Revista Digital Temas para la Educación*,(21), 1-7.
- Bernal, L. D. P. (2011). *La literatura y la competencia lectora: Degustando la lectura*. Ecoe Ediciones. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com>
- Caballeros, M. Z. C., Sazo, E., y Sobral, J. A. G. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Cajamarca, M., y Terán, U. (2017). *Estrategias lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes de 9no año paralelos E y F de educación básica en la institución educativa fiscal Cinco de Junio, Quito, período 2015-2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11464/1/T-UCE-0010-1834.pdf>

- Calderón-Rehecho, A. (2012). *Algunas reflexiones sobre TIC, lectura y bibliotecas*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/16901/1/TIC%2C%20lectura%20y%20bibliotecas.pdf>
- Carles, M., Montserrat, C., Mercé, C., M., Montserrat, P., y Pérez, M. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela. *Barcelona: Gráo*. Recuperado de: http://www.academia.edu/download/51752001/ESTRATEGIAS_DE_ENSEÑANZA_Y_APRENDIZAJE_DE_MONEREO.pdf
- Carrasco, A. A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Carrillo, M. V. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4, 5(10)*. Recuperado de: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/download/2579/2604?inline=1>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. *Editorial Anagrama. Barcelona-España*. Recuperado de: http://www.academia.edu/download/59559274/Cassany_Daniel_-_Tras_Las_Lineas_-_Sobre_La_Lectura_Contemporanea20190606-80601-1xw4zhz.pdf
- Castro Ordoñez, M. G. (2019). *La lectura como herramienta pedagógica en el quinto de Básica De La Unidad Educativa "Fe Y Alegría". Periodo 2018* (Bachelor's thesis, Riobamba). Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5736/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000009.pdf>
- Castro, S. A. Z., Cadme, G. F. G., y Cárdenas, C. N., (2017). Estrategias didácticas para fomentar la lectura y la escritura en las universidades. In *Memorias del tercer Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas: Por una educación inclusiva: con todos y para el bien de todos* (pp. 1996-2006). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. Recuperado de:

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/discos/ec04418079705f45972bdddfe0f20bad.pdf>

Chacón, A. M. (2015). La multimodalidad del cómic: una experiencia de lectura de imágenes en los primeros grados escolares. *Enunciación*, 20(2), 190-206. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/9728/11144>

Checa, F (2014). Usos específicos de los blogs como herramienta educativa. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 42(2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/181/18153275007.pdf>

Chinga Alejabo, G. H. (2012). Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Chinga_Producci%20de%20textos%20narrativos%20en%20estudiantes%20de%20V%20ciclo%20de%20educaci%20primaria%20de%20una%20escuela%20de%20Pachac%20batec.pdf

Chocarro de Luis, E. (2013) Las tertulias dialógicas, un recurso didáctico en la formación de docentes. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 13 N° Especial Noviembre. Págs. 219-229. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Edurne_De_Luis/publication/272647434_Las_tertulias_dialogicas_un_recurso_didactico_en_la_formacion_de_docentes/links/560bf06908aea68653d3356b.pdf

Coll, C. (2005). *Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información*. uocpapers, 2005 Set, núm. 1.

Contreras, S. E. R. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & gestión*, (35), 152-181. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

Corrales M. N., y González M. E. D. (2017). Comprender es algo más que un cuento: secuencia didáctica basada en la lectura y estudio de cuentos cortos colombianos para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos narrativos. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/92123690.pdf>

- Corrales M. N., y González M. E. D. (2017). Comprender es algo más que un cuento: secuencia didáctica basada en la lectura y estudio de cuentos cortos colombianos para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos narrativos. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/92123690.pdf>
- DeMonte, J. (2013). High-quality professional development for teachers: Supporting teacher training to improve student learning. *Center for American Progress*. Recovered from: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED561095.pdf>
- Domínguez, M. (2007). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (8), 57-66. Recuperado de:
- Dubón et al DE LA CARRERA, P. D. E., PROFESORADO, D., & DE LICENCIATURA, E. E. G. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN RECTORÍA VICE-RECTORÍA ACADÉMICA FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES. Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/deicy/WhctKJVzZKFDJCcfKbTnCPpXNMnWvFdGXjXldkGqVXPZRLmhvgmMnBMTmwdXMsXxXmNHthv?projector=1&messagePartId=0.4>
- Evangelista, C., Basurto, A., Morales, M., y Alcántara, M. (2010). Procesos cognitivos implicados en la lectura y escritura de niños y niñas del tercer grado de educación primaria residentes en Lima y Piura. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1001/582.%20Procesos%20cognitivos%20implicados%20en%20la%20lectura%20y%20escritura%20de%20ni%20c3%20b1os%20y%20ni%20c3%20b1as%20del%20tercer%20grado%20de%20educaci%20n%20primaria%20residentes%20en%20Lima%20y%20Piura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Farrach Úbeda. A. F. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista científica de FAREM-Estelí*, (20), 5-19. Recuperado de: <https://portalrevistasunanmanagua.unan.edu.ni/index.php/RCFAREM/article/view/19/19>

- Federación de Enseñanza de CC.OO (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Fernández S., GarvínR., & González, V. (2012). Tertulias pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 15(4), 113-118. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/reifop/article/view/174861>
- Foncillas, M., Universitario, C., Cisneros, C., & Laorden, C. (2014). Tertulias Dialógicas en Educación Social: Transformando el Aprendizaje. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268. Recuperado de: <https://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/rise/article/viewFile/1280/1035#page=58>
- Fourés, C. I. (2011). Reflexión docente y metacognición. Una mirada sobre la formación de formadores. *Zona próxima*, (14), 150-159. Recuperado de:
- Franco, M. M. P. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Zona próxima*, (11), 134-143. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85313003009.pdf>
- Gamboa, M. M., Sandoval, Y. G., y Beltran, A. M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. Recuperado de: <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162/1372>
- García de Diego, M. S. (2014). La Biblioteca en el aula como recurso interdisciplinar en Educación Primaria. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8435/TFG-O%20422.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García de Diego, M. S. (2014). La Biblioteca en el aula como recurso interdisciplinar en Educación Primaria. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8435/TFG-O%20422.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- García, A. & Ortiz, L. (2009). Procesos de lectura en estudiantes universitarios. *Revista Paideia Surcolombiana*, (15), 124-132. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Procesos+de+lectura+en+estudiantes+universitarios&btnG=
- García, M. L. S. (2004). *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. *Educatio Siglo XXI*, 22, 265-267.
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543/13921>
- Gargallo, B. & Ferreras, A. (2000). PRIMER PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Recuperado: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=PRIMER+PREMIO+NACIONAL+DE+INVESTIGACION+EDUCATIVA&btnG=
- Gonzalez, R. (s.f). Instrumento de evaluación según el Modelo Kirkpatrick. Recuperado de: <https://es.calameo.com/books/0045039895e0a5dec1643>
- Heredia, H., y Romero, M. (2017). El blog como estrategia lectora en el aula de Secundaria. *Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed*, (5), pp. 75-88. Recuperado a partir de <https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/view/S.1.6N5>
- Hernández, R., Fernández, C. Baptista, P. (2014) *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México, DF: Mcgraw-hill. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n10/e5.html>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018). *Informe de resultados generales PISA-D*. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=PINstituto+Nacional+de+Evaluacion+Educativa.+%282018%29.+Educacion+en+Ecuador+Resultados+++++de+PISA+para+el+desarrollo.+&btnG=
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Educación en Ecuador Resultados de PISA para el desarrollo. (Primera Edición). Recuperado de: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp>

content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). La educación en Ecuador: Logros alcanzados y nuevos desafíos (Primera Edición). Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=PIstituto+Nacional+de+Evaluaci%C3%B3n+Educativa.+%282018%29.+Educaci%C3%B3n+en+Ecuador+Resultados++++de+PISA+para+el+desarrollo.+&btnG=

Ison, M., y Porta, M. (2011). Hacia un enfoque comprensivo del aprendizaje lingüístico inicial como proceso cognitivo. *Revista Iberoamericana de educación*, 2011(5), 243-260. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Maria_Porta2/publication/277259071_Hacia_un_enfoque_comprendivo_del_aprendizaje_linguistico_inicial_como_proceso_cognitivo/links/5644a2b608aef646e6cbc322.pdf

Jiménez, J., y O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-22. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jimenez57/publication/28206120_Ensenanza_de_la_lectura_De_la_teor%C3%ADa_y_la_investigaci%C3%B3n_a_la_pr%C3%A1ctica_educativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-educativa.pdf

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). (2015). Informe de resultado TERCE. (Cuadernillo N°2 LOGROS DE RESULTADOS) Recuperado de: evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/informe-completo-en-logros-en-el-aprendizaje/

Lacruz, A., Del Carmen, M., y Arlanzón, G. (4 de febrero del 2014). *Lectura de imágenes*. Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura. Recuperado de: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Lectura%20de%20im%C3%A1genes#:~:text=Leer%20im%C3%A1genes%20supone%20observarlas%2C%20analizarlas,ic%C3%B3nica%20y%20de%20su%20significado.>

Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura*. Fondo de Cultura Económica. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/>

- Limache, G. (2017). Las habilidades psicolingüísticas y la comprensión lectora de los estudiantes universitarios del primer año de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann en el año 2016. Recuperado de: http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/1599/proin_096_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lluch, G. (2014). Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (11), 7-20. Recuperado de: https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2014.11.01
- López, F. (2007). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid: Narcea.
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74. Recuperado en 06 de octubre de 2020, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- Luzuriaga, R. (2015) *Desarrollo De Las Habilidades Lectoras En El Marco De Los Estándares De Calidad Planteados Por El Ministerio De Educación Del Ecuador* (Tesis de pregrado) Pontificia Universidad Católica, Ecuador.
- Marón, C. G. E. (2006). Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua; una aproximación socio-psicolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (7), 187-206. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322230192017.pdf>
- Martínez Pulido, F. (2012). El diccionario como recurso didáctico para la enseñanza de la lengua española. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd9622.pdf>
- Méndez, M. (2017) “La enseñanza estratégica de la comprensión lectora: Análisis científico y educativo del ámbito instruccional. Publicado por Asociación Española de Comprensión lectora. Recuperado de: <https://www.comprensionlectora.es/index.php/2013-11-27-14-18-14/2013-11-27-16-12-41/articulos-cl/item/1088-efectos-del-entrenamiento-en-conciencia-fonologica-y-velocidad-de-denominacion-sobre-la-lectura-un-estudio-longitudinal>.

- Merino-Risopatrón, C. (2011). Lectura literaria en la escuela. Recuperado de: <http://repositorio.ucm.cl/handle/ucm/1632>
- Millán, N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las ciencias Sociales*, (16), 109-133. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Estrategias+para+el+desarrollo+de+la+comprensio%C3%B3n+de+textos+acad%C3%A9micos&btnG=
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Curso de didáctica del pensamiento crítico, programa de formación continua del magisterio fiscal*. Quito, Ecuador: MinEduc, (Segunda Edición). Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A del 17 de febrero del 2016. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Acuerdo-Ministerial-Nro.-MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, Subnivel Medio, Segunda Edición. Área de Lengua y Literatura*. Quito, Ecuador. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>
- Ministerio de Educación, E. (2010). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*.
- Misas, M. A. (2015). Fomentando la lectura en un país de pocos lectores. En *Las bibliotecas en la formación del hábito lector* (pp. 279-300). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com>
- Monereo, C. (2000) El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje En: *Estrategias de aprendizaje España: Visor* Pp. 15-62
- Montenegro, M. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Zona próxima*, (11), 134-143. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85313003009.pdf>

- Montesdeoca Almeida, C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil ciudad de Sanhttp://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf Gabriel DMQ, periodo 2014-2015* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Morales, E. & Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Moreira, G. L. (2020). El uso del diccionario en las clases de lectura de ELE para brasileños. *Entrepalavras*, 10(3). Recuperado de: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/1938/767>
- Muñoz Oncalada, E. (2016). Animación a la lectura a través de la dramatización y el movimiento. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/139464/TG_MU%20c3%91OZ%20ONCALADA_Elena_%20Animacion%20a%20la%20lectura.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Muñoz, R. F. (2003). *Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI*. In Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación (Vol. 11, No. 1, pp. 4-7). Ciss Praxis.
- Navarro, A. M., y Úcar, V. P. (2019). The blackout (El apagón): El apocalipsis de las letras en un mundo digital. El cortometraje como propuesta didáctica de lectura y escritura en el aula de ELE. *Revista Estudios*, (39), 17. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7170665.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Palella, S., Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: Fedupel

- Pereira, V. W. (2010). Pesquisa em Psicolinguística: antecedentes, caminhos e relatos. *Letras de Hoje*, 3(45), 48-53. Recuperado de: <http://www.academia.edu/download/33309739/psicolinguistica.pdf>
- Pérez R. V. C., y La Cruz Z. A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Pérez, C. (2009). Lectura y Escritura Académica. Recuperado de: <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20ACAD%20EMICA%201.pdf>
- Petit, M. (2009). El arte de la lectura en tiempos de crisis. México: Editorial Océano S.A. de C.V.
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes. (2018). Informe de resultados generales PISA-D. Recuperado de: http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Puiggròs, N. R., Violant, V., Oliver, C., Girona, M., de la Torre, S., & Fernández, J. T. (2003). *El cine como estrategia didáctica innovadora*. Metodología de estudio de casos y perfil de estrategias docentes. *Contextos educativos: Revista de educación*, (6), 65-86.
- Pulido, C., & Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista signos*, 43, 295-309. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-09342010000400003&script=sci_arttext&tlng=en
- Quecedo Lecanda, R., & Castaño Garrido, C. M. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. *Revista de psicodidáctica*.
- Quílez, M. P. (2012). Enseñar es aprender dos veces. In *Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa* (No. 6, pp. 11-14). Forum Europe de Administraciones de Educación-Aragón. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054679.pdf>

- Rapetti, M; Difabio, Hilda (2003) *Cualidades psicométricas de una prueba de competencia imaginativa Educación Matemática*, pp. 91-108 Grupo Santillana México Distrito Federal, MéxicoO.
- Real Academia Española. (2006). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Recuperado de: <https://www.rae.es/desen/estrategia>
- Redondo, M. M. (1995). El uso del diccionario en la comprensión lectora de lenguas extranjeras. *LFE: Revista de lenguas para fines específicos*, (2), 139-162. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/175299.pdf>
- Riascos, Y. D. S. V. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y educación*, 1(1). Recuperado de: <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/issue/view/52/48>
- Rigo, D. Y. (2014). Aprender y enseñar a través de imágenes. Desafío educativo. Recuperado de: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/100603/CONICET_Digital_Nro.51fc86eb-0ec8-4ed3-b31d-69986b3753ab_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Rosa Vives, B. (2016). El fomento de la lectura a través de Bookcrossing y la creación de la biblioteca libre de centro. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/84137463.pdf>
- Rosa Vives, B. (2016). El fomento de la lectura a través de Bookcrossing y la creación de la biblioteca libre de centro. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/84137463.pdf>
- Rueda, R. (1995). La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía (Vol. 31). Narcea Ediciones. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=rqDy3bxLPXQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Rueda,+R+\(1995\).+La+biblioteca+de+aula+infantil.+El+cuento+y+la+poes%C3%ADa.+&ots=f7zQ6HdfQM&sig=8WDTKqg6l74WM1qBYM9uTmM4Cjg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=rqDy3bxLPXQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Rueda,+R+(1995).+La+biblioteca+de+aula+infantil.+El+cuento+y+la+poes%C3%ADa.+&ots=f7zQ6HdfQM&sig=8WDTKqg6l74WM1qBYM9uTmM4Cjg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Rueda, R. (1995). La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía (Vol. 31). Narcea Ediciones. Recuperado de:

[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=rqDy3bxLPXQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Rueda,+R+\(1995\).+La+biblioteca+de+aula+infantil.+El+cuento+y+la+poes%C3%ADa.&ots=f7zQ6HdfQM&sig=8WDTKqg6l74WM1qBYM9uTmM4Cjg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=rqDy3bxLPXQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Rueda,+R+(1995).+La+biblioteca+de+aula+infantil.+El+cuento+y+la+poes%C3%ADa.&ots=f7zQ6HdfQM&sig=8WDTKqg6l74WM1qBYM9uTmM4Cjg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Sánchez, A. L. (2017). El papel transversal de la lectura en el currículo. Recuperado de: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/2561/1/AlbaSanchezLeonor2017.pdf>

Sánchez, R. M., Morales, R. M. y Rodríguez, M. N. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientada por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona próxima*, (26), 61-81. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85352029005.pdf>

Sánchez-Otero, M., García-Guiliany, J., Steffens-Sanabria, E., y Hernández-Palma, H. H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/infotec/v30n3/0718-0764-infotec-30-03-00277.pdf>

Sandoval Ramírez, C. C. (2019). El Cuento Corto Como Estrategia Pedagógica para El Desarrollo De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Ciclo V De La IED Nueva Constitución. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17766/Trabajo%20de%20grado%20-%20EL%20CUENTO%20CORTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20EN%20ESTUDIANTES%20DEL%20CICLO%20V%20DE%20LA%20I.E.D%20NUEVA%20CONSTITUCI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sandoval Ramírez, C. C. (2019). El Cuento Corto Como Estrategia Pedagógica para El Desarrollo De La Comprensión Lectora En Estudiantes Del Ciclo V De La IED Nueva Constitución. Recuperado de: [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17766/Trabajo%20de%20grado%20-](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17766/Trabajo%20de%20grado%20-%20EL%20CUENTO%20CORTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20EN%20ESTUDIANTES%20DEL%20CICLO%20V%20DE%20LA%20I.E.D%20NUEVA%20CONSTITUCI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

%20EL%20CUENTO%20CORTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%
c3%93GICA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPR
ENSI%c3%93N%20LECTORA%20EN%20ESTUDIANTES%20DEL%20CICL
O%20V%20DE%20LA%20I.E.D%20NUEVA%20CONSTITUCI%c3%93N.pdf
?sequence=1&isAllowed=y

Sanjuán, Á. M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (7), 85-99. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259122665007.pdf>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, num. 59, p. 43-61. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>

Suárez, N., Rodríguez, C., O'Shanahan, I., & Jiménez, J. E. (2015). ¿ Qué teorías sobre el aprendizaje de la lectura se atribuyen los profesores que enseñan a leer con diferente metodología? *European Journal of investigation in health, psychology and education*, 4(1), 55-65. Recuperado de: <https://www.formacionasunivep.com/ejihpe/index.php/journal/article/view/59/46>

Tapia Martínez, I. (2016). La dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora. Recuperado de: <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/21394/TFM16-MPES-LCL-TAPIA-109418.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tello Díaz-Maroto, Inmaculada MODELO DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE CURSOS FORMATIVOS IMPARTIDOS A TRAVÉS DE INTERNET RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 13, núm. 1, -junio, 2010, pp. 209-240 Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia Madrid, Organismo Internacional. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427212010.pdf>

Torres, P. M. E. (2003). La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educere*, 6(20), 389-396. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>

UNESCO, World Education Report [on line] (2000), París, 2002, pp. 50- 60, en [<http://www.unesco.org/education/information/wer/PDFeng/wholewer.pdf>]

- Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos*, 10, 71-89. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/330>
- Valencia Lavao, C. P., y Osorio González, D. A. (2011). *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo* (Bachelor's thesis, Universidad Libre). Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M., y Lingán, S. (2011). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao, Perú. Recuperado de: <http://ateneo.unmsm.edu.pe/handle/123456789/1557>
- Zambrano, V. J. D. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, (8). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

9. ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario

Objetivo del instrumento: Conocer cuáles son las técnicas que utiliza el docente de la Unidad Educativa “Alejandro Otoya Briones” para fomentar la lectura en los estudiantes.

Datos generales: Edad_____ Sexo_____

TÈCNICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA

Instrucciones: A continuación, se presenta una serie de preguntas con tres opciones de respuesta, encierre una de cada pregunta.

I. ¿Qué técnica utiliza para fomentar la lectura?

- a) Representación de la lectura a través de dibujos
- b) Recortes de textos relacionados con la lectura
- c) Mapas Conceptuales.
- d) Otros
- e) Ninguno

II. ¿Qué actividad realiza para motivar la lectura?

- a) Sugiere lectura de resúmenes
- b) Solicita la consulta de fuentes para enriquecer la lectura a través del contexto
- a) Explicación del contexto de la lectura por parte del docente
- b) Otros
- c) Ninguno

III. ¿Qué actividad realiza para que los estudiantes se familiaricen con la lectura?

- a) Elaboran mapas mentales
- b) Dramatizan personajes y hechos de la lectura
- c) Participan en un conversatorio
- d) Otros
- e) Ninguno

IV. ¿Qué técnica utiliza para discutir entre todos una lectura determinada?

- a) Forman equipos y hacen preguntas entre ellos
- b) Debaten la lectura mediante un foro
- c) Elaboran fichas de lectura
- d) Otros
- e) Ninguno

V. ¿Qué actividad realiza para incentivarle a leer otras obras de manera voluntaria a sus estudiantes?

- a) El estudiante selecciona y sugiere un libro de preferencia
- b) Ven una película que se relacione con un libro específico
- c) Hacen una síntesis de la obra en sus cuadernos
- d) Otros
- e) Ninguno

VI. ¿Qué actividad realiza para despertar el interés por la lectura en sus estudiantes?

- a) Los invita a la biblioteca
- b) Se establece un día para que todos lleven objetos mencionados en el texto
- c) Hacen una plenaria en el aula sobre determinada lectura
- d) Otros
- e) Ninguno

VII. Antes de hacer una lectura, realiza la siguiente actividad:

- a) Búsqueda biográfica de la vida y obra de un autor determinado por parte del estudiante
- b) Sugiere lectura de resúmenes
- c) Establece una guía de preguntas estructuradas para resolver
- d) Ninguno
- e) Otros

VIII. ¿Qué actividad realiza en el aula para generar discusión sobre una lectura?

- a) Establece una guía de trabajo para discutir
- b) Realiza preguntas orales
- c) Ver una película para reconocer diferencias y coincidencias entre esta y el libro
- d) Ninguno
- e) Otros

IX. Para incentivar al estudiante a leer alguna obra de un autor, realiza la siguiente actividad:

- a) Invita al aula de clase a determinado autor para interactuar
- b) Se organiza una visita al autor para establecer diálogo
- c) El docente expone la vida del autor (escritor)
- d) Ninguno
- e) Otros

X. Cuando quiere identificar si captó las ideas centrales de una lectura determinada ¿qué actividad desarrolla en el aula?

- a) Realización de mapas conceptuales
- b) Representación por medio de dibujos
- c) Lluvia de ideas
- d) Ninguno
- e) Otros

XI. Para que el estudiante identifique ideas principales de un libro, texto o lectura:

- a) Formula preguntas que generan participación
- b) Solicita un resumen sobre la lectura
- c) Elabora fichas que el estudiante deba completar
- d) Ninguno
- e) Otros

XII. Para despertar el interés de los cuentos en los estudiantes, implementa la siguiente actividad.

- a) Realizar lectura entonada
- b) Representación por medio de actuaciones
- c) Establecer comparación con la vida diaria
- d) Ninguno
- e) Otros

XIII. ¿Qué criterios utiliza para analizar y comentar un texto en clase?

- a) Una evaluación escrita de la lectura
- b) Realizar una lectura grupal y luego se comenta
- c) Realizar lectura individual para comentar
- d) Ninguno
- e) Otros

XIV. ¿De qué forma logra que el estudiante comparta su percepción de un texto?

- a) Realización de ensayos
- b) Comparten ideas del libro mediante un conversatorio voluntario
- c) Realiza preguntas puntuales a un estudiante en específico
- d) Ninguno
- e) Otros

XV. Para evaluar si el estudiante realizó la lectura, implementa:

- a) Controles de lectura
- b) Ensayos
- c) Exposiciones

- d) Ninguno
- e) Otros

XVI. Materiales de lectura.

Marque con una 'x' los materiales que utiliza para fomentar la lectura. (Puede marcar más de uno)

Murales Sopa de letras Tiras cómicas
 Mapas Crucigramas Rompecabezas

¿Considera que usted fomenta el hábito de lectura en sus estudiantes?

Sí _____
No _____

¿Por qué?

XVII. ¿Fomenta usted en coordinación con otras asignaturas el desarrollo de la lectura?

Si _____
No _____

Anexo 2. Matriz de capacitación

Fecha y hora	Contenido	Actividades	Recursos
5-04-2020 / 10H00	Blog de lectura	Bienvenida	Talento Humano
05-04-2020 / 11H00	Tertulia dialógica	Dinámica	Materiales Didácticos
12-04-2020 / 10H00	La biblioteca		
12-04-2020 / 11H00	Lecturas de cuentos cortos	Presentación teórica de la	Tecnología
19-04-2020 / 10H00	El cortometraje	Estrategia	
19-04-2020 / 11H00	El Ensayo	Ejercicio práctico de la	
26-04-2020 / 10H00	El diccionario		
26-04-2020 / 11H00	Juicio a uno de los personajes de un cuento / historia.	estrategia	
		Retroalimentación	
26-04-2020 / 11H30	Mensaje escrito para el personaje con el que más se identifica	Dinámica de cierre	

Fuente: **Elaboración propia**

Anexo 3. Evaluación de la propuesta

Excelente = EX. Muy bueno = MB Bueno = B Pobre =P

Nivel	Elemento	CRITERIO	EX.	MB	B	P
1	REACCIÓN	El taller ha cumplido con las expectativas				
		El taller fomenta la realización de comentarios y la comunicación entre asignaturas.				
2	COMPRENSIÓN	El taller provee ejemplos prácticos relacionados al contenido.				
		Los materiales instruccionales expuestos en el taller facilitan la comprensión del contenido.				
		Las estrategias y actividades desarrolladas permiten fomentar la lectura en los estudiantes				
		El taller permite la ejercitación de cada estrategia seleccionada.				
3	COMPORTAMIENTO	El taller ha sido un instrumento efectivo en la adquisición del conocimiento de nuevas estrategias.				
4	RESULTADOS	El taller es un ejemplo de poder guiarse en el desarrollo y utilización de las estrategias				
		Puede aplicarse de manera interdisciplinaria cada estrategia desarrollada.				


Anexo 4.

N° Sesión : 1	Tiempo: 80 minutos	Espacio: aula
Objetivo (s) específico de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a la comunidad docente institucional sobre la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura de forma transversal al currículo. - Precisar el tipo de material de lectura utilizado para afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje - Planificar talleres de estrategias y actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación Básica 	
Contenido	Blog de lectura	
Actividades	<p>Bienvenida Dinámica Primer momento Introducción teórica de la estrategia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación powerpoint • Observación video • Reflexión <p>Segundo momento Ejercicio práctico Desarrollo: Se dividirá la sala de clases en equipos de trabajo de 3 integrantes y a cada equipo se les entregará 3 tarjetas con imágenes de una lengua (órgano de los sentidos del cuerpo humano), una mano, y letras. Se solicitará que produzcan una poesía con esos tres elementos luego pegaran cada una de estas creaciones en el blog que estará ubicado en dos puntos distintos del aula, harán una ronda en la que tendrán la oportunidad de leer el trabajo de sus pares. Cierre: Se presentará el video https://www.youtube.com/watch?v=f5QltTUvkHo La Importancia De La Escritura. Se les pedirá que registren los aspectos más importantes del video para luego en grupo discutir sobre las anotaciones que cada estudiante apuntó. Leer la página 11 del texto de Lengua y Literatura para contrastar la información luego se procederá a resolver un crucigrama.</p> <p>Tercer momento Retroalimentación</p>	<p>Tiempo 10</p> <p>40</p> <p>30</p>
Recursos	Humanos Didácticos Tecnológicos	
Evaluación	Autoevaluación - Escalera metacognitiva	

Anexo 5.

N° Sesión: 2	Tiempo: 80 minutos	Espacio: aula
Objetivo (s) específico de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a la comunidad docente institucional sobre la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura de forma transversal al currículo. - Precisar el tipo de material de lectura utilizado para afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje - Planificar talleres de estrategias y actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación Básica 	
Contenido	Estrategia “Tertulia dialógica” aplicada en una clase de Matemática	
Actividades	<p>Bienvenida Dinámica Primer momento Introducción teórica de la estrategia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación powerpoint • Observación video • Reflexión <p>Segundo momento Ejercicio práctico Inicio: Previo a la entrega de pulseras mediante la dinámica de asociación pediremos que se agrupen en equipos de 4 y a cada integrante se le asignará un rol. (facilitador, reportero, monitor de recursos, capitán) Desarrollo: A cada equipo se le entregará un sobre que contiene: los signos de las operaciones básicas, cuatro tiras con sucesiones numéricas y las indicaciones de cómo realizar la actividad. Los estudiantes entablarán un diálogo profundo e intercambiarán puntos de vistas para analizar el papel de cada elemento y encontrar los resultados solicitados. Cada grupo haga la exposición del trabajo realizado en la sala y comente la experiencia. Cierre: El docente leerá en voz alta la historia “EL NÚMERO PATRÓN” y luego pedirá a cada grupo que establezca un cuadro de semejanzas entre la actividad realizada y la historia. Finalmente se pedirá que lean el texto en las páginas 8, 9 para contrastar todo lo realizado con la teoría. Se resolverá los ejercicios de las páginas 8, 9 del cuaderno de trabajo. Tercer momento Retroalimentación</p>	<p>Tiempo 10</p> <p>40</p> <p>30</p>
Recursos	Humanos Didácticos Tecnológicos	
Evaluación	Autoevaluación	

Anexo 6.

N° Sesión: 4	Tiempo: 80 minutos	Espacio: aula
Objetivo (s) específico de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a la comunidad docente institucional sobre la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras para fomentar la lectura de forma transversal al currículo. - Precisar el tipo de material de lectura utilizado para afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje - Planificar talleres de estrategias y actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de Educación Básica 	
Contenido	Estrategia “lectura de imágenes”	
Actividades	<p>Bienvenida Dinámica Primer momento Introducción teórica de la estrategia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación powerpoint • Observación video • Reflexión <p>Segundo momento Ejercicio práctico Inicio: A partir de la imagen entablar un diálogo</p>  <p>Desarrollo: plantear las siguientes interrogantes ¿El rol de la mujer es igual en todas partes del mundo? ¿Qué es un estereotipo? ¿Todo lo que dicen los medios de comunicación es cierto? ¿Todo habitante del Medio Oriente es musulmán? ¿Todo musulmán y habitante del Medio Oriente piensa igual? ¿Todos los latinoamericanos somos cristianos? ¿Todos los cristianos y latinoamericanos pensamos igual? ¿Conocen la religión musulmana? ¿Conocen la cultura del Medio Oriente? ¿Entonces cómo podemos afirmar cómo piensan y viven los musulmanes? ¿Y entonces cuál es nuestro rol como mujeres?</p> <p>Cierre: Analizando la caricatura Formar grupos de cinco personas. A partir de las preguntas planteadas, analizar la caricatura del caso expuesto. Anotar las observaciones sugeridas en la discusión que llamaron más su atención. Antílope por qué:</p> <p>Tercer momento Retroalimentación</p>	<p>Tiempo 10</p> <p>40</p> <p>30</p>
Recursos	Humanos, didácticos, tecnológicos	
Evaluación	Autoevaluación	

